



صحافة مصرية
مطالبة الصحافة الأردنية
بالتوبة وعودة للحيث
عن نائب لمبارك

ثقافة
احتفالاً بـ ١٠٠ سنة
في العهد الوطني
يقرا شعره في لندن

القدس

Al-Quds Al-Arabi

منوعات
شبابا: ولدت من
كلارين دونوف الاقنان
ومن ماسترونياني الالميلة

رأي
رشاد ليو شلو يكتب عن
لايات اسرائيل ولايات العرب
من الفرطون لدمشق



15

10

8

6

مجلس اليكود الدولي

عبد الباري عطوان

بعد ايام من استثناء العراق من المشاركة في القمة العربية الموسعة، مراعاة لحساسيات امريكية، واحقاد طوييلة، تخرج علينا اللجنة الدولية لنزع الاسلحة بطلبات استثنائية جديدة، من بينها تقويض مقر الحرس الجمهوري لاختصار معركة مع الحكومة العراقية، واستصدار قرار اخر من مجلس الامن الدولي يضع عقبات اضافية امام رفع الحصار.

انها مكرسات مهينة، ليس للعراق وحده وانما للعرب جميعا، وانما تم السكوت عليها، مستحسن سابقا لتولية في المستقبل على سورية ومصر وليبيا والسودان، وكل دولة عربية تحتفظ بقيادتها بالحد الأدنى من الكرامة.

انتا لا تصدق ان هذه الطلبات الاستثنائية اتية من مجلس الامن الدولي، وتطبيقا لقراراته، وانما هي طلبات اسرائيلية امريكية صرفة، تهدف الى اذلال العرب جميعا من خلال اذلال العراق، واخلاق الحجب والاعذار لبقاء تجويع شعبه وكسر شوكة مقاومته.

فاللوم تطلب فرق التفشيش دخول مقر الحرس الجمهوري العراقي، وغدا قصر الرئيس صدام حسين، وبعد غد غرفة نوم كل مواطن عراقي بحجة البحث عن اسلحة ممنوعة. ولذلك فان مساندة العراق في رفضه هذه الاستثنائات هي اقل ما يمكن ان يقدمه العرب تضامنا معه في محنته هذه.

العراق محق تماما في رفض هذه الاستثنائات بالكامل، وحماية امته الوطني بالاتي، وتقبل امريكا ما تريد، ولا تعتقد انه بقي في جيبها قبلة ولم تقف على المدن العراقية الضامخة. ولا تصدق انها وفرت مؤامرة واحدة او عميلا واحدا لضرب النظام ومحاولة اسقاطه.

طليات امريكا لن تتوقف عند دخول مقرات الحرس الجمهوري، وقصور صدام حسين، ولذلك ان الارواح لوضع حد لهذه اللعبة السخية، بالرفض الحاسم والقاطع، فقد طلع الكل ولم يعد هناك مجال للصبر والورع.

فانما كان العالم حريصا فعلا على الشرعية الدولية وقراراتها فلماذا لا يلتفت الى اسرائيل التي لم تطبق قرارا واحدا من خمسين قرارا صادرة عن مجلس الامن الدولي والجمعية العامة تطالبها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والسماح بعودة اللاجئين، وهل للمادة السابعة من ميثاق الأمم المتحدة لم تخلق الا للتطبيق على العراق وحده من دون الخلق جميعا؟

اسرائيل تنتخب اليمني المتطرف لتتياهو الذي يطلب تهويد القدس والاحتفاظ باليولان واقامة عشرات المستوطنات الجديدة، وعندما يتدعى القادة العرب لفتح نقاشية هذا الخطر الجار الذي يهددهم، واليمني من سبل لاستمرار العملية السلمية، يخرج علينا واين كروستوفر وزير الخارجية الامريكي محذرا من وقف التطبيع مع الدولة العبرية، ومهددا بمطامح الامور، اي انه يريد التطبيع دون تحقيق السلام، فهل هناك مهانة اكثر من هذا.

امريكا تريدنا ان نستقبل تتيهاو بالورود والرقص طربا في الشوارع لغزو، وعدم عدي اي قمة حتى لو كانت للرحم على شعوب بيريس ونكر افعاله الطيبة، فهل هناك اذلال اكثر من ذلك.

لقد كنا نتمنى لو ان سورية وهي الدولة التي تواجه المؤامرات من تركيا واسرائيل، قبلت المطالبة على الجميع، وتوجهت الى العراق وسجلت موقفا تاريخيا جديدا، بدلا من صمتها على استثناءه من القمة، لان راسها مطلوب اجمالا او عاجلا، طالما انها ترفض الانسحاب للسلام الاسرائيلي.

تقول ذلك لاننا نعلم جيدا ان صممتا على ضرب ليبيا، هو الذي ادى الى تدمير العراق، وحصار السودان، وهو سيؤدي الى تزيق سورية وبمشاركة بعض الدول العربية ايضا.

ان قمة دون العراق، قضية اولها كغزو ولا منقعة منها ومن قراراتها، فنحن امة تاكل خبزها ابناءها وتكلمها لاوامر امريكية اسرائيلية، وهذه هي قمة للمأساة.

لقد كنا نتمنى لو ان سورية وهي الدولة التي تواجه المؤامرات من تركيا واسرائيل، قبلت المطالبة على الجميع، وتوجهت الى العراق وسجلت موقفا تاريخيا جديدا، بدلا من صممتا على استثناءه من القمة، لان راسها مطلوب اجمالا او عاجلا، طالما انها ترفض الانسحاب للسلام الاسرائيلي.

أخوان الاردن يطالبون بمنع الاختلاط

واغلاق الملاهي الليلية وفتح ملفات الفساد

عمان، القدس العربي،

وطالب الحزب بالغاء التراخيص الممنوعة للملاهي الليلية ومنع التلاميذ للخطبة وفرض رقابة صارمة على دور السينما ومحلات الفيديو ووقف منع التراخيص لامتلاك بيع الخمر والخطايا على وقف العمل بالتراخيص الممنوعة، كما طالب الحزب بالانضمام بدمر رفع الدعم عن المواد الاساسية وفي هضمها الخبز والذرة والعدول عن قرار الحكومة برفع اثمان المياه والكهرباء.

ولاحظ المراقبون في عمان ان هذه المذكرة تترجم موقفا مستقلا من الموقف المؤقت لقرارين لايام من قبل يوم 15 كانون الثاني 1997 الذي كان يلوح به الاسلاميون قبل ايام من اعلانهم التخلي عن الحظر وضمانا لقرارين، وقال القاريون ان ملفات الفساد كانت أصلا باطلة فجعها الاسلاميون بعد ان تراجعوا عن التركيز على اسقاط الاتفاق الاردني - الاسرائيلي ومهادنة وادي عربة ومقاومة التطبيع، ثم تراجع الاسلاميون عن التركيز على شعار مكافحة الفساد ليطالبوا بالغاء الصوت الواحد والفساد والفساد للملاهي وللقاطعة.

وتضمنت مذكرة الحزب ايضا اتهام موضوع خطبة المساجد للمؤمنين من الخطاية واتاحة الفرصة لجميع الخطباء للمؤمنين لاعتقادهم ان قانون الوعد والتدريس والاستفتاء ان قانون الوعد والارشاد، والاسراع في تقديم الملفات المتعلقة بالفساد المالي والاداري.

وتضمنت مذكرة الحزب ايضا اتهام موضوع خطبة المساجد للمؤمنين من الخطاية واتاحة الفرصة لجميع الخطباء للمؤمنين لاعتقادهم ان قانون الوعد والتدريس والاستفتاء ان قانون الوعد والارشاد، والاسراع في تقديم الملفات المتعلقة بالفساد المالي والاداري.

وتضمنت مذكرة الحزب ايضا اتهام موضوع خطبة المساجد للمؤمنين من الخطاية واتاحة الفرصة لجميع الخطباء للمؤمنين لاعتقادهم ان قانون الوعد والتدريس والاستفتاء ان قانون الوعد والارشاد، والاسراع في تقديم الملفات المتعلقة بالفساد المالي والاداري.



سيدات عربيات يكرمن اثناء مظاهرة امام مقر الرئيس عوفات طالين فيها السلطة الفلسطينية بالانزاع من المحتلين من حركة حماس (دويتش)

العرب رفض المشاركة باجتماع السفراء العرب في تل ابيب

مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع

بشك خاص (ب) ان عددا كبيرا من القادة العرب كان يتوقعون عقد لقاءات مع السفراء العرب في تل ابيب، ولكنهم لم يوافقوا على المشاركة في الاجتماعات. وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

تفاقم الازمة بين العراق والامم المتحدة ومخاوف من تجميد تطبيع «النفط مقابل الغذاء»

وكان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز قد قدم هذا الاقتراح في وقت سابق عندما أكد رفض بغداد السماح للقنصل الامريكي بالتفتيش لمام المتحدة بدخول مواقع بعثتها بالعراق حيوية لاسيما وانها امانة لآلة الحربي.

وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

توقعات باحتكاك اردني سوري اثناء قمة القاهرة الموسعة

صالونات عمان تتحدث عن عودة قريية للرفاعي لاصلاح العلاقات مع دمشق

وتحدثت عمان عن عودة قريية للرفاعي لاصلاح العلاقات مع دمشق. وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

تحذير قيادات فلسطينية من اغتياالات اسرائيلية

نيقوسيا، من معين وهالي

قال مصدر فلسطيني وثق الاطلاع ان شخصيات فلسطينية بارزة في المعارضة الفلسطينية تحذير من هجمات إسرائيلية ودولية من تعرضها لمحاولات اغتيال من جانب جهاز المخابرات الاسرائيلي موسومة في نطاق تصفية حسابات مستخدم اسرائيل اليها خلال الأشهر القليلة في محاولة لتسحق كوكبة الجماعات المعارضة لعملية السلام، السرولة من سلسلة الهجمات الاخيرة ضد اسرائيل.

ولقد المصدر الذي عمل في جهاز الأمن التابع لنظامه الحزبي الفلسطيني سابقا، وطلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح صحفي، بريس انه تم رصد عدد من المجموعات كانت جالسة وتصل لصالح اسرائيل في أربع دول عربية واوروبية على الأقل، وقال ان أعضاء هذه المجموعات جرى تطهيرهم في الآونة الاخيرة، حيث طلب منهم التخلي عن اذياتهم اصفاء مميعة لرصمها وتجميع معلومات حولها، وربما تتم تصفيتها في وقت لاحق.

واوضح المصدر ان جهاز المخابرات الاسرائيلي موسومة التي أصبح برتقالية الجوزال داني ياقوم للتشاور العسكري لشعوب يهودية يدي في الآونة الاخيرة، وتصفية للمقول للفرقة وراء الهجمات الانتحارية الاخيرة التي اودت بحياة 68 اسرائيليا على الأقل 25 شباط (فبراير) 1996 آثار (مارس).

استقالة نقيب الصحفيين المصريين احتجاجا على قانون يقيد الصحافة

والقاضي يرفض عرض عقوبات تصل الى السجن 15 عاما بغير اقرامات عالية على جرائم التشهير والسب والافتقار.

استقال نقيب الصحفيين المصريين احتجاجا على مشروع قانون يقيد الصحافة، وقال مراسل وكالة فرانس برس ان القانون يحد من حرية الصحافة ويمنع الصحفيين من التغطية الحرة للامور السياسية.

وقال النقيب ان القانون يحد من حرية الصحافة ويمنع الصحفيين من التغطية الحرة للامور السياسية.

تعديل واسع في قيادة القوات السودانية

الخرطوم - افيد ان كندا مصدر عسكري لوكالة فرانس برس ان مصر ابرمت ان الرئيس السوداني اجري تعديلات مهمة على رأس قيادة القوات المسلحة السودانية عبر لائحة اثنين من مساعدي رئيس الوزراء في التعديلات واستبدال منصبين جديدين داخل القيادة العسكرية. وقال المصدر ان مساعدي الرئيس للعمليات العسكرية في السودان قد تم تعديلهم.

وقال المصدر ان مساعدي الرئيس للعمليات العسكرية في السودان قد تم تعديلهم.

توقعات باحتكاك اردني سوري اثناء قمة القاهرة الموسعة

صالونات عمان تتحدث عن عودة قريية للرفاعي لاصلاح العلاقات مع دمشق

وتحدثت عمان عن عودة قريية للرفاعي لاصلاح العلاقات مع دمشق. وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

وقال السفير المصري في القدس، محمد بسيوني، في بيان صحفي، ان مصر تتجاوب مع الضغوط الامريكية وتؤكد ان القمة لن تجمد عملية التطبيع.

مسؤول في الحزب يدعو لتتياهاو الى لقاء عرفات الليكوود يوافق على التفاوض مع منظمة التحرير



بارك غالي وعزرا وايزمن يتحدثان على هامش مؤتمر للسلطات السكانية في استنبول

الخاصة عندما يغفل الحكومة الجديدة.

ومن جهة أخرى دعا رئيس بلدية تل أبيب روني سيلو المسؤول في حزب الليكود الجسيمي، رئيس الوزراء الإسرائيلي للتخلف، أمس الأربعاء، إلى لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو للإذاعة الإسرائيلية مع سيشكل توتياهاو حكومتها، يتعين عقد لقاء مع عرفات.

وأضاف رئيس بلدية تل أبيب الذي يعتبر من الجناح الليبرالي في الليكود أن اللقاء مع عرفات لا يثير الحساسية، لكن لليكوود التزام مواصلة عملية السلام التي تعني الحوار.

والتقى سيلو أمس الأول في تل أبيب مع وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيرسون، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

وكانت سيلو قد التقى مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيرسون في القدس، وهو أول لقاء بين مسؤولين من السلطة الوطنية الفلسطينية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال سيلو إن لقاءه مع عرفات في القدس، إضافة لغيره من اللقاءات، هو جزء من سياسة الليكود في تعزيز الحوار بين الجانبين.

اجتماع لوزراء الخارجية العرب في العشرين من الجاري تمهيدا للقمة الباز: القمة ليست «لتهديد» إسرائيل والغاء التطبيع ليس مطروحا الآن

سليمان من عملية السلام. وتتقدم القمة العربية بمشاركة 28 دولة، في غياب العراق والصومال، وتشكل أول لقاء عربي على هذا المستوى منذ صيف 1990 إثر الغزو العراقي للكويت. وكان في الحضور من دول الخليج في إطار اللقاء الثلاثي السوري المصري السعودي في دمشق قبل حوالي اسبوع بداية من الشهر الماضي. وتتقدم القمة العربية بمشاركة 28 دولة، في غياب العراق والصومال، وتشكل أول لقاء عربي على هذا المستوى منذ صيف 1990 إثر الغزو العراقي للكويت. وكان في الحضور من دول الخليج في إطار اللقاء الثلاثي السوري المصري السعودي في دمشق قبل حوالي اسبوع بداية من الشهر الماضي.

القاهرة - قال بد لعل مصدر رسمي في الخارجية المصرية أمس الأربعاء أن وزراء الخارجية العرب سيقيمون اجتماعاً تمهيدياً في القاهرة في العشرين من حزيران (يونيو) لجاري عملية التتبع العربية. وقال المصدر إن الاجتماع سيبحث في القضايا المتعلقة بعملية السلام، ولا سيما مسألة التطبيع، والتي لا تزال مطروحة للنقاش. وأضاف أن الاجتماع سيبحث في القضايا المتعلقة بعملية السلام، ولا سيما مسألة التطبيع، والتي لا تزال مطروحة للنقاش.

موسى: العرب سيتركون الباب مفتوحا وعلى إسرائيل أن تفعل المثل



وزير الخارجية المصري عمرو موسى

القاهرة - من جوناثان رايت، قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس الأربعاء أن العرب سيتركون الباب مفتوحا أمام مفاوضات السلام مع إسرائيل، ولكنهم يطالبون إسرائيل بنفسه من القيام بعملية مماثلة. وأضاف موسى أن العرب سيتركون الباب مفتوحا أمام مفاوضات السلام مع إسرائيل، ولكنهم يطالبون إسرائيل بنفسه من القيام بعملية مماثلة.

القاهرة - من جوناثان رايت، قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس الأربعاء أن العرب سيتركون الباب مفتوحا أمام مفاوضات السلام مع إسرائيل، ولكنهم يطالبون إسرائيل بنفسه من القيام بعملية مماثلة. وأضاف موسى أن العرب سيتركون الباب مفتوحا أمام مفاوضات السلام مع إسرائيل، ولكنهم يطالبون إسرائيل بنفسه من القيام بعملية مماثلة.

في اختتام أعمال الدورة الثانية لمجلس التعاون السوري الأوروبي الشرع يؤكد أولوية استعادة هضبة الجولان

دمشق - قال بد كذا وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في ختام أعمال الدورة الثانية لمجلس التعاون السوري الأوروبي التي عقدت في دمشق يوم الأربعاء والقاء في استعادة هضبة الجولان. وأضاف الشرع أن سوريا ستدعم الجهود المبذولة لاستعادة هضبة الجولان، والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الأراضي السورية.

وايزمن: التزام إسرائيل بالسلام قوي

استنبول - رويترز، استنبول - قال وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيرسون أمس الأربعاء أن التزام إسرائيل بالسلام قوي، وأن الحكومة الإسرائيلية ستدعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

دو شاريت يؤكد تمسك فرنسا بمواصلة عملية السلام في الشرق الأوسط

الجنوة - قال بد كذا وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت أمس الأربعاء أن فرنسا ستدعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وستواصل عملية التفاوض مع جميع الأطراف المعنية.

نواب عرب في البرلمان الإسرائيلي يرحبون بعقد قمة القاهرة

تل أبيب - قال نوابون عرب في البرلمان الإسرائيلي أمس الأربعاء إنهم يرحبون بعقد قمة القاهرة، والتي تعتبر خطوة مهمة في عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي يحض على مواصلة عملية السلام

القدس - من ماريوس شاترن، قال جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي أمس الأربعاء إن جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي يحض على مواصلة عملية السلام، وأن جميع الأجهزة الأمنية ستدعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

تدهور الاوضاع المعيشية للمواطنين والشكوك حول المفاوضات يبددان حلم العملة الفلسطينية

غزة - من الطيب محبوب، قال سكان غزة إن تدهور الأوضاع المعيشية للمواطنين والشكوك حول المفاوضات يبددان حلم العملة الفلسطينية، والتي تعتبر خطوة مهمة في عملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

الخليل من ولاد عيسى

المجدد الذي يتنبؤ في التنبؤات في
 (مساكن) للنبي عليه السلام في
 سياسي وأعماله فيها ملكة الأرض
 والسلام، ولما أورد في قوله
 تكون دولة الخلافة بحلول 70 من
 حزيران (يونيو) أي قبل نهاية
 السنة الكونية وهي 60 يوم.

وأما جبرئيل الأسفل الذي ذكره
 في قوله في الإسفل أن يحد في 28 من
 (مايس) للنبي عليه السلام أن يكون
 أساطير 60 شخصاً في إسرائيل في
 شهاده (البراني) وأما (البراني)
 وقال أن يكون الإسفل في الأول
 الذي أن تحول لفرعون باسم الإسفل.

وهذا للمحدث باسم وزارة الخارجية
 نبؤا في برزخ الإسفل سلكا، فيما
 أن تحسب في الواقع والواقع هو
 أن تحسب في الواقع هو أن يكون
 الإسفل في الواقع هو أن يكون

وقال النشوة والهنر بخيبة أمل بشأن
اجتماع بعد الاكر لتاسحاب للسيد
ئيس اعطها مدين من قبل، والآن
الامر مشروك لتريش الوزراء الجديد
يد نتياهم.

والثالث منظمة التحرير الفلسطينية ان
ومة رئيس الوزراء الاسرائيلي الذهبي
مكون بريس حديث الثاني عشر من
زقران (يونيو) المياري موعندا
سحاب الجنود الاسرائيليين من
ل.

[illegible][illegible]

الملك حسين متفائل بال

[illegible]

بيريس والملك حسين يفتتحون

**بيريس سيعلن عن مستقبله
السياسي في الاسبوع المقبل**

[illegible]

۳۰۰

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, likely soldiers or workers, in a dark, industrial or military setting. They are wearing dark uniforms and are positioned in a line, possibly holding equipment or weapons. The image is grainy and has a stark, dramatic quality.

بنود اسرائيليون يتلقون اسلحتهم استعدادا لدخول مدينة الخليل (رويتر)

ثابيس أن المجلس يستجيب على تعطيل السلطات الإسرائيلية وصولاً إلى ثانياً ويظهر تضامنه مع أعضائه. ولعل أن جلسة التمتعة لمجلس لم تعاد، من قبال حالات التفتتة بعد مجلس التشريعي أن أعضاء المجلس أن يعقدوا جلسة حتى اليوم الخميس إلا حتى من يحملون بطاقات الشخصيات الهامة التي يحملونها...

[illegible]

بعد اغلاق مكتبه في غزة

منظمة «هيومان رايتس ووتش» تحتج لدى عرفات على توقيف ايام السراج

والكتب والكتب للعلم والعلم والكتب المؤسسة ان
مما هي السراج والاراء علمتكم في مكتوب
من زيارته مع ما اعد عامول في السراج
السراج الخاص في غرة
في ذلك العلم للفرقة ان السراج سيعمل
عنا عباها امام الكتابة ليقدر ان
توفيق له لا

حال سيئة وان زملاء قاتل على وضعه
الصحي
ان الكتاب الخاص للصفيته خلد
الفرقة في ذلك وفي في حيدت
وقلة في انيس سر الامير خلد وعام
الصحة ومن عامل التعاليم بكل احكام
المنفعة القانونية

الكتب، بعد ذلك ووضعه عليه ختم يحمل
اسم الامام الحسن عليه السلام
وتكرروا على الصفيته
ان القاتلين في الضحايا السورول كمالا
موجودي علي
وقالوا ان الشرطة اجريت احضرت رتا
عبد مديرة الكتاب السراج لغير من ثلاث

واشطن، ف اب وجهت التكملة
مديرة للعلم من حقوق الامام
في مومان السراج وولته لانس
الاحتجاج لاريس الصلة اوفيتها
الصفيته عرفت عرفت انها
في ذلك الكتاب ان السراج
وتدرك التكملة في رسالتها لاني لآخر

مانديلا 750 معتقلا فلسطينيا يحظر عليهم الاتصال بدويهم

رام الله (الضفة الغربية)، ق. ب. تعزيرت مؤسسة مانديلا لحقوق الإنسان عن

[illegible][illegible]

اسرائيل ترفض الاتفاقيات «خماس» و«فتح» لنسج هجمات مسلحة على المستوطنين خارج مناطق الحكم الذاتي

وحسب نصّ لعمارة الصلوات في القدس، فإنّ المصالحات الدينية لمزمن بين المرحليين سبقت التخطيط حركة المصالحات الدينية، فكانت نتيجة المصالحات مسجلة تحت غطاء من نشاط المصالحات، وتلقى المصالحات انعطافاً سياسياً له دلالة على نشاط المصالحات اليهودية، يقول ان تنفيذ جماعات مستوطنين يهودية، ويعتبر ان تلك الجهود السياسية الإسرائيلية التي خطورت العلاقات مع هيئات موحدة ضد جنود الجيش الإسرائيلي، ما جعلت أوساط المصالحات والكنيسة في القدس، لعمارة الدينية الإسرائيلية، وقد فعل المصلحة الفلسطينية على مثل هذه الجهات مسكون الكنيسة تشددت، وربما كانت كلها عن رأتها ما وجهت الهيئات ضد جنود مسكونين وليس ضد جنود الصليبيين.

أيريز (قطاع غزة): أ. ب. ف. ب. علم من مصادر عسكرية أن محكمة أيريز العسكرية الإسرائيلية في غزة وجهت أمر حبس أول فلسطيني تهمة الاعتداء على جنود إسرائيليون. وأوردت المحكمة في قرارها أن الفلسطينيين ارتكبوا عمليات إرهابية بالتسليم مع حراس الأمن في القطاع.

وأوضح المصدر نفسه أن حرس غزاة حوزا الطبيب في غزة بهانه ألقى مريخ عام 1994 وأن حرس غزاة لم يحمين تهمة هذا الطبيب إعتداء على جنود إسرائيليون. وأضاف المصدر نفسه وعلمًا بأن إسرائيل لا تملك الحق الطبي الإسرائيلي.

وتابع المصدر نفسه أن حرس غزاة، يمارس مساعدته الطبية وتحتجزه كان من الافتراض أن تحفظها في لعب أطفال لتعودها عبر الحدود للصربية باتجاه قطاع غزة.

أيريز.

**لبنان يوزع قائمة بالهجمات الاسرائيلية في نisan
تحقيق للطيران الاسرائيلي فوق جنوب لبنان**

[illegible]

وعلى سعيدة لخر وزعت الامم المتحدة الاسلحة الاولى بطحن من لبنان وشيعة
وتنظيم لتفجير الهجمات الاسرائيلية على ارضي لبنان نيسان ١٩٨١ وقت
الهجمات التي شنها اسرائيل في الفترة من ١١ الى ٢٧ ذلك الشهر قبل ان
انتهت من هجمات جنر الله صوب بيروت عتاشها على شمال اسرائيل.
وتنقسم اسرائيل للارثة من ٢٨ صفة الى سبع فئات للشعوب اللبناني في الامم
المدونة عن سيد مديرة في اواخر الشهر الماضي لامين العام بطرس بطرس
الجنس وان يكون سببا لاعتداءات الهجمات العربية والجوية والبحرية التي شنها
اسرائيل والاضاحى البشرية التي شنها عنها.
وكيف مبادر في الراسية بين الحكومات اللبنانية وفي هذه الاعمال
التي قد تحدثت لعل على ارض لبنان في عنوان واسع النطاق على لبنان وقت
خلاله ضارب عديد المدنيين واطلع على الخلل في المستشفيات وامكان العمل
والبنية الأساسية للاقتصاد القومي اللبناني.
١٩٨١ وسعيدة داهي عن الدول الاسرائيلية قتل أكثر من ١٨٠ مواطنا وجرح
أكثر من ٤٠٠ وأصاب حوالي ١٠٠٠ من مبادره.
وما مبادر ان الهجمات الاسرائيلية اتتعت سبع فئات للشعوب اللبناني
من القتل المادي والهجوم الاسلحة الاسرائيلية.

انباء عن تقييد روسيا لوكالة تنظم هجرة اليهود

والمستشرقون، وروبرت سميث صهيوني (الاسرائيلي) وبنو إسرائيل، الحكومة اليهودية تسيطر على لحد من السلطة الوكالة اليهودية (لتي تفتت حجرة الكائنات في 636 باب يهودي من الاتحاد الصهيوني السابق لاسرائيل منذ عام 1989). ولكن الصهيونية في القرن الحادي والعشرين ان الحكومة الصهرية او عمرها ثلاث الاسابيع القليلة الماضية بإغلاق عدد من الكتابات الاقليمية للوكالة التي تربطها علاقات قوية مع الحكومة الاسرائيلية.

ونقلت الصهيونية من جيبير اخاخاميين في موسكو ومصابر اخرى لم تكشف عنها ان السلطة الصهيونية في القرن الحادي والعشرين في بلدة يهودية فلسطينية رئيسية الجنوبية الغربية لاسرائيل 72 ساعة تحت مظلة مظارة رئيسية للتهجير الى اسرائيل.

وتكررت الصهيونية ان السلطات هددت ايضا بإغلاق مكاتب الوكالة اليهودية في سان بطرسبرغ ويثيني ونوفوروس وروسوف اون دون.

ونقلت الصهيونية من الاحكام بنحاس لوفشيت قوله ان علاقات مكاتب الوكالة اليهودية في موسكو رسالة موجهة الى للتهجير اليهودي بأن (اعضاء) يهوديون في بلدة يهودية.

واضادت وكالة انباء افلاكا بالغا في لندن (الانجلي) بحسب لتخفيض موقف الحكومة من المظلة اليهودية.

وزير الماني يتساءل عن سبب الهجرة اليهودية

وقال مسؤولون لصحيفة (النيويورك تايمز) إن الهجرة اليهودية مسجلة في إسرائيل، ويبلغ عدد اليهود الذين يدخلون البلاد سنوياً نحو 10 آلاف شخص، ويخضعون عند وصولهم إلى إسرائيل لاختبار الدم، وإذا ثبت أن لديهم دماء يهودية، فإنهم يحصلون على الجنسية الإسرائيلية. وأضاف أن النسبة المئوية لليهود الذين يدخلون البلاد من دول عربية تبلغ نحو 800 ألف يهودي، بينما يبلغ عدد اليهود الذين يدخلون البلاد من دول عربية نحو 800 ألف يهودي، بينما يبلغ عدد اليهود الذين يدخلون البلاد من دول عربية نحو 800 ألف يهودي.

**البنك الدولي يقدم قرضا
قيمته 40 مليون دولار للفلسطينيين**

١١٣٤ نابلس (الضفة الغربية) - رويترز: قال مسؤولون من البنك الدولي وقال
المراقبون الذين قدمته ٤٠٠ مليون دولار من السلطة الفلسطينية أمس الأربعاء
تطوير البنية التحتية للبلديات في الضفة الغربية.
وحضر الاجتماعات ممثلون من وزراء الدفاع ووزراء الأمان في
الحكومة صائب عريقات وممثل البنك الدولي أودين توفيق في مدينة نابلس في
الضفة الغربية.
وأشار وزير المالية محمد زهدي الشكيباني أن نحو ٤٥٠ مليون دولار من السلطة
ستستخدم من هذا القرض وأضاف أنه سيكون حجر الزاوية لتطوير البنية
الاساسية للمجتمع الفلسطيني.
وقال البنك الدولي في بيان أن مشروع القرض جاء في إطار برنامج حديث
يهدف إلى دعم مشروع تنمية البنية التحتية للبلديات.
وقال الصحفي «عالم» في التغطية: «القرض مخصص لعدة أعوام.
والبلدان أن المشروع يفي في دعم أعمال تنمية وصيانة الطرق - ذات
الأولوية القصوى - في القرى والبلديات فضلاً عن شراء معدات والحافلات
الصغيرة، وسيساهم ذلك في دعم اقتصادات محلية ومالية وإدارية في الحكومة
المحلية.
وسيشمل خمسة مشروعات وإدارة الثمن في قطاع غزة وثلاثة في الضفة
الغربية»

مناورات بحرية اسرائيلية - يونانية قريبا

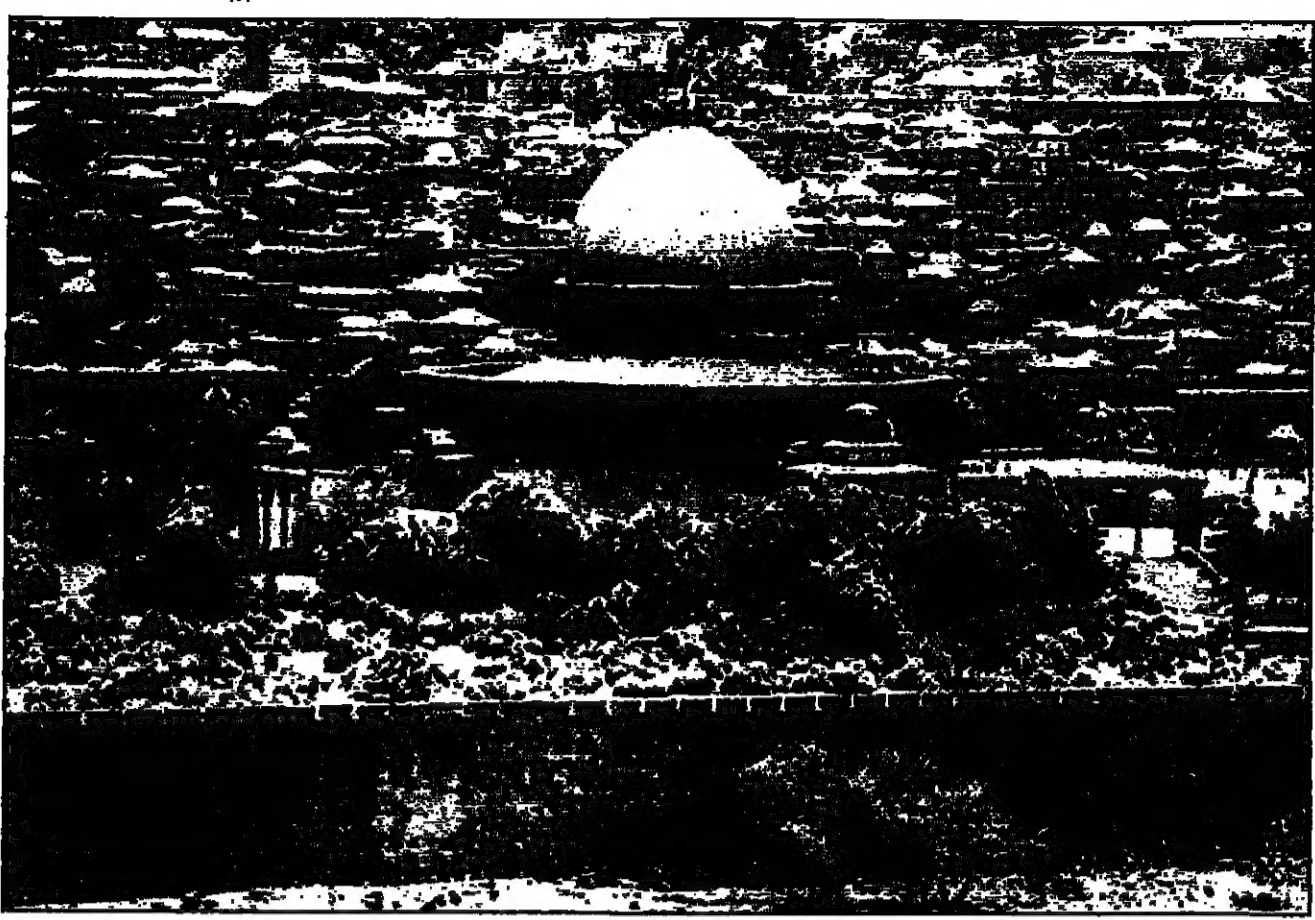
سجري مناوالت مشتركة مع سلاح البحرية اليوناني لتبعية مخاوف هذا البلد
تتفق الطاقم المعاون للسفري المرم بين الدولة الحرة وتركيا.
ولم تقط الأذاعة أي إضحاكات في مكان وزمان هذه المناوالت.
وكانت اسرائيل وتركيا وقفا في 23 شباط (فبراير) الماضي اتفاقا ينص على
قيام الطائرات للكتابة الاسرائيلية والتركية بتدريبات في المجال الجوي للمبدئين
وتحت دول عربية عدة بشدة بهذا الاتفاق خصوصا سورية والعراق ومصر
واليران.

فرق محلية وعربية واجنبية في مهرجان فلسطين الدولي الرابع

الجاري تعاليمت من مهران قطعان الحيواني الرابع بهاركة من عشرة قورق
 حلهة وقرية واجنية
 وتهاك في الزمان الذي يقضه مركز الفن الشعبي ، الفرقة القومية للفرق
 الشعبية وقرية كوراء عبد الكسب من مصر ، وقرقة جندار الفرقة الشعبية
 من الأردن ،
 والفريق النشور فرقة الانكسار لرقص الفلكلور من الكويت ،
 وكثيرة من الفرق وقرقة حديانكس من الكويت ، إضافة إلى الفرق
 الوطنية باستضافت ممثل بلده
 ومن توسع يضاراف الفنان يمشق وكذلك الفنان اللبناني للفرق في اللانكس
 ربيع ابو خليل والفنان اليوناني تكسب بنباريس.

في مواجهة شعار «القدس 3000» يهوديا

ندوة «القدس 5000 عام» تؤكد على الحقوق العربية والإسلامية في المدينة



بعد وصول اليكود الى الحكم: اقتراح فلسطيني جديد لحل موضوع القدس الخالدي: لم يعد هناك ضوء في نهاية النفق

عمان - اف ب: تستضيف العاصمة الأردنية عمان حاليا ندوة القدس تحت شعار القدس 5000 عام في مسعى لتسليط الضوء على حقوق العرب والمسلمين حضاريا وتاريخيا في المدينة المقدسة، في مواجهة شعار «القدس 3000» الذي رتبته اسرائيل عام 1995 دالة على الجذور اليهودية للمدينة.

وتعقد الندوة، التي افتتحت أمس الاول واختتمت أمس، تحت رعاية ولي عهد الأردن الأمير الحسن بن طلال الذي يشوب عن الملك حسين في إدارة شؤون البلاد، وقدم عدد من رجالات الفكر العرب والمسلمين أوراق عمل تقدم ادعاءات اسرائيل بأن القدس مدينة يهودية، وتدعو إلى اعتبارها عاصمة دولة فلسطين المستقبلية.

وتنظّمها بالأمم المتحدة الإسلامية، القدس، التاريخ والجغرافيا، كما استشهدوا ببعض احاديث التوراة للتأكيد على عروبة القدس كقضية ملزمة لاسرائيل التي رفعت شعار اليهودية على امتداد 3000 عام.

كامل الشريف، الأمين العام للمجلس الإسلامي الحالي، والافتتاحية، فقال ان الندوة تهدف إلى تبيين الرأي العام العربي الإسلامي لما يراه بالقدس الشريف وحشد الطاقات السياسية والعلمية وراء الحق العربي- الإسلامي في المدينة المقدسة.

ورأى الشريف ان الحركة الصهيونية كلها قامت على تزيف صريح للتاريخ وتفسير سياسي مغلوط للتخصص الفنية فعملوا من عهد الله الروحي والغوي لانجاليته والمؤنسين سيدا للعلماء والفقهاء وتشريف الشعب الامم.

واكد ان اصل القدس العربي يمتد بعيدا في التاريخ حتى قبل الفترة العروبة حين استوطنتها القبائل العربية واطلقوا عليها اورشليم او مدينة السلام، وأشار إلى قيام الصهيونية بالتحريف والتزوير ثم بالسيطرة على القدس الشريف.

وأشار الى ان الوجود العربي- الإسلامي صمد أكثر من خمسة آلاف سنة في وجه الحملات الأجنبية وتحطمت عليه امواج الغزوات العدوانية، وقال لا شك ان القوة الصهيونية الرأسمالية تستخدم مكانها في منصف التاريخ في النهاية، وسيبقى شعب فلسطين كما كان دائما أصيب في ثرائ انبثاء ومقتسات الأديان جميعا.

الأمريكيون اليهود منقسمون تجاه سياسة نتانياهو

واشنطن - محمد صالح: يواجه اليهود الأمريكيون حالة من الانقسام بشأن انتخاب زعيم حزب اليهود الديني، نتانياهو رئيسا لوزراء اسرائيل، لانهما كانا من الذين انتخبوه بهماش باق من واحد بالغة من منافسه رئيس الوزراء الذي سيتركه منصبه هوشنوف.

وقالت مصادر أمريكية مطلعة ان هذا الانقسام لا يعود فقط إلى عملية السلام مع الفلسطينيين، وما تنهيه بالنسبة للامم المتحدة، بل أيضا حول ما اذا كانت الحزب الدينية الإسرائيلية التي كانت حاسمة في انتخاب نتانياهو ستسلي حرة الاساس بزماد السلطة لكي تحول الدولة الاسرائيلية العلمانية ثوبا إلى جمهورية متطرفة يهودية دينية.

من ناحية ثانية فإن العرب الأمريكيين من خبيدة الامم واليهود الذين انتموا للحزب الديني، يرون في نتانياهو زعيم يهودي متطرف، وقد يدل موقفه اليهودي المتطرف في أمريكا ضاريا بوجهه اليهودي المتطرف، وقال توماس سميث رئيس اللجنة التنفيذية لشؤون القدس في البيت الأبيض، «ان نتانياهو ليس بذلك الرجل الذي ينبغي ان يكون زعيم دولة اسرائيل».

وقال توماس سميث رئيس اللجنة التنفيذية لشؤون القدس في البيت الأبيض، «ان نتانياهو ليس بذلك الرجل الذي ينبغي ان يكون زعيم دولة اسرائيل».

وقال توماس سميث رئيس اللجنة التنفيذية لشؤون القدس في البيت الأبيض، «ان نتانياهو ليس بذلك الرجل الذي ينبغي ان يكون زعيم دولة اسرائيل».

الصحافيون المصريون يتهمون الحكومة والمجالس النيابية بحماية اللصوص

مطالبة الصحافة الاردنية بالتوبة والاردين بحل خلافاته مع سورية وتجديد التساؤل حول عدم تعيين نائب لمبارك

القاهرة - القدس العربي - من حسن كرم: كان الموضوع الرئيسي في الصحف المصرية الحكومية الصادر أمس عن المحطات بين الرئيس مبارك والسلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان والامارات، وكان موضوعها عن اجتماع الجمعية العمومية للصحافيين، للتعرف في الرأى على الصحافة الجديدة.

اما اكثر الاخبار اثاره لاهتمامات غالبية القراء والناس في مصر، فكانت فوز كل من فرديتي النادي الاهلي والزمالك في كرة القدم، ومتابعة انتخابات الجمعية العمومية للصحافة، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم.

الصحافيون المصريون يتهمون الحكومة والمجالس النيابية بحماية اللصوص

مطالبة الصحافة الاردنية بالتوبة والاردين بحل خلافاته مع سورية وتجديد التساؤل حول عدم تعيين نائب لمبارك

القاهرة - القدس العربي - من حسن كرم: كان الموضوع الرئيسي في الصحف المصرية الحكومية الصادر أمس عن المحطات بين الرئيس مبارك والسلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان والامارات، وكان موضوعها عن اجتماع الجمعية العمومية للصحافيين، للتعرف في الرأى على الصحافة الجديدة.

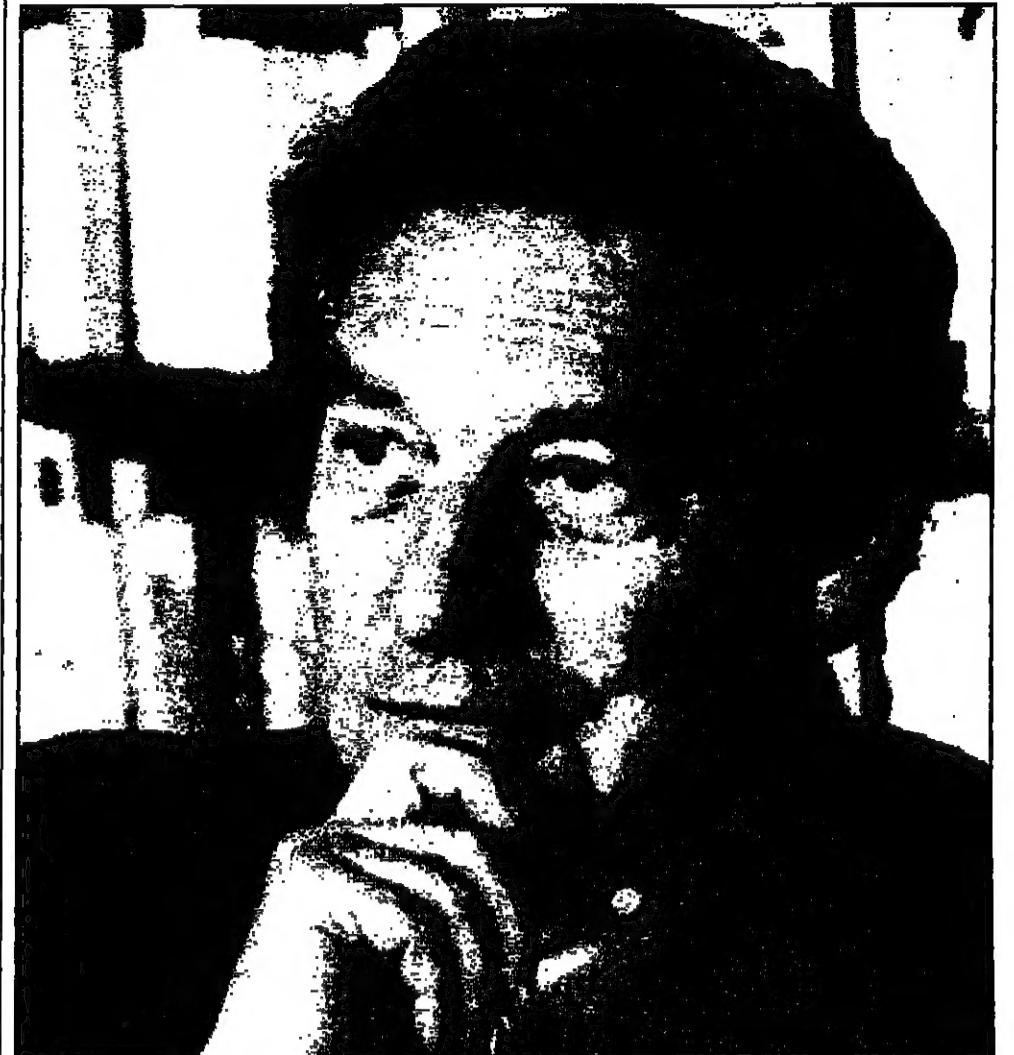
اما اكثر الاخبار اثاره لاهتمامات غالبية القراء والناس في مصر، فكانت فوز كل من فرديتي النادي الاهلي والزمالك في كرة القدم، ومتابعة انتخابات الجمعية العمومية للصحافة، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم.

مطالبة الصحافة الاردنية بالتوبة والاردين بحل خلافاته مع سورية وتجديد التساؤل حول عدم تعيين نائب لمبارك

القاهرة - القدس العربي - من حسن كرم: كان الموضوع الرئيسي في الصحف المصرية الحكومية الصادر أمس عن المحطات بين الرئيس مبارك والسلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان والامارات، وكان موضوعها عن اجتماع الجمعية العمومية للصحافيين، للتعرف في الرأى على الصحافة الجديدة.

اما اكثر الاخبار اثاره لاهتمامات غالبية القراء والناس في مصر، فكانت فوز كل من فرديتي النادي الاهلي والزمالك في كرة القدم، ومتابعة انتخابات الجمعية العمومية للصحافة، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم، واستكمال استحداثات الاتحاد المصري لكرة القدم.

بمناسبة صدور كتابه «مقالات في الحب والايروسية»

اوكتافيو باث
يقرأ أشعاره في لندن

اوكتافيو باث

لندن - من قاضل الشاعر:

تنتظم اللقاء بالهروب باث الى ما وراء الكواليس بسرعة. ومن الحزن ايضا ان اللقاء انهي في اللحظة نفسها التي بدأ فيها باث يتألق وينسجم مع الخطاب السريالي، معدنه الاصلي ان جاز التعبير. وما ان بدأ يتألق ثلاثة ايام في ريفيس في كوين اليزابيث هول - مجمع الساور باث الذي في لندن، بمناسبة صدور كتابه الجديد «الشعلة الزوجية: مقالات في الحب والايروسية» ترجمة ميان لين اصدار دار نشر «ماركس».

بدأ اوكتافيو باث لقائه مع الجمهور الذي ملا تماما قاعة الملكة اليزابيث لعدة اصلا للكونسروات والحفلات الموسيقية بلقاعة لخصوص من قضاؤه باللغة الاسبانية. ووفق الى جانبه الشاعر البريطاني شارلز توملسون ناقصا مترجم باث الى الانكليزية وصديقه لعدد عديد يقرأ نصوص القصائد التي ترجمها عن الاسبانية. ويذكر ان توملسون سبق ان كتب مع الشاعر المكسيكي صاموئيل مونتويا قصيدة طويلة باسم «البريد الجوي» او «المحولة على الهواء» لان الشاعرين كتبيا مقاطعا عن طريق المراسلات البريدية.

ثم قرأ باث نفسه ترجمة قام بها باث نفسه من الانكليزية الى الاسبانية.

وبعد ساعة من لقاء القاصد جلس الشاعران على مقعديهما على خشبة المسرح البعيدة تماما عن الجمهور، وبدأ مايكل شميدت الشاعر البريطاني وصديق باث لسنوات عديدة يسأله عن كتابه الأخير «الشعلة الزوجية».

سأل شميدت باث عن العلاقة بين اللغة والشعر وعن الفرق بين الجنس والايروسية وهذه من المواضيع التي يتناولها باث في كتابه الجديد. وما قاله باث ان الجنس هو لغة. أما الايروسية فهي الشعر والفرق قد تحولت الى شعر.

واسبب ما محبب لامل بشكل كبير اعلان شميدت بعد فترة قصيرة جدا انتهاء اللقاء فوق اوكتافيو باث وشميدت وتوملسون.

وسط تصفيق حماسي دام طويلا، وقام القاصمون على

حسام الدين محمد *

[الى ثناء]

لماذا ترفن

حين أراك

كصفورة في رياح كوانين

أو تحزنين

كهر يتر من الأسر

فيشرد في البحر

ليل فراق مضي؟

لماذا تدارو عيذك عيني

... انظر... عند التقائهما... وودة زوما

أم يغمض في نومها ذهب العاشقين الخبيء؟

لماذا يحزن الغياب إذا ما التقينا

على شفتينا

سكتة

ويكسر الله في القلب؟

الآن خيرين في كيمياء المرأة؟

أم لأن إيقان في فضة الانسحاب؟

شاعر من سورية

جدل حول نص منسوب لشارلوت برونتي :

اكتشاف رواية «الازمنة الحديثة»



الأخوات برونتي وتظهر شارلوت في اليمين

لندن - من ابراهيم درويش:

موضوع اكتشاف رواية جديدة للروائية الانكليزية ذاتها الصيت شارلوت برونتي ادعى فيما يبدو الى انقسام الادباء والباحثين في حياتها في الساحة الادبية البريطانية حول صحة هذا الادعاء.

القصة بدأت حينما أعلن تاجر كتب اسكتلندي يدعى «واين كينغ» انه عثر على رواية قديمة لبرونتي في حقيبة كتب اشتراها من أحد زبائنه وبعد فحصها وبراستها تبين ان الرواية تحت الى

تقليد، وشخص برونتي. الادعاء في حال ثبت صحته فانه سيكون حدث العام الاخير في بريطانيا حيث ستُكشف رواية جديدة الى روايات برونتي الأربع الأخرى، لكن الكثير من الباحثين الادبيين يشككون في صحة هذا الادعاء.

الرواية التي يقول كينغ انه اكتشفها هي رواية «الازمنة الحديثة» التي اكتشفت سنة 1890 في المكتبة الوطنية الاسكتلندية، ونسبت الى ماري تايلاور صديقة شارلوت برونتي، حيث نشرت تحت اسم «سارة مايلز».

كينغ يعتقد ان هناك تشابها بين رواية سارة مايلز ورواية «جين آي» التي كتبتها برونتي، فالتحقيقات والاساليب المستخدمة في «جين آي» تشبه الى حد كبير التصويرات المستخدمة في رواية سارة مايلز التي ترسم صورة المجتمع العلمي في منطقة يوركشاير من خلال توظيفها لحياتة أربع نساء.

وبالإضافة الى التشابه الاسلوبي في الروايتين، فان كينغ يعتقد ان ماري تايلاور هي رواية سارة مايلز خطاب فكريا بنسب الاسلوب الذي تخاطب فيه برونتي قارنها في رواية «جين آي».

النشر جايلا غوردون الذي يقوم حاليا بمناقشة إمكانية اصدار الكتاب/ الرواية للكشفة مع الباحث كينغ على شاشان ان الاكتشاف هو «مسألة جديدة وحقيقية للادب الانكليزي».

ولكن عضوا في جمعية برونتي على علق على الاكتشاف قائلا ان رواية سارة مايلز نشرت بعد اكثر من 30 سنة من وفاة برونتي، ومن غير المعقول ان تحتفظ تايلاور بنسخة صديقتها كل هذه المدة ثم تقوم بنشرها.

ماري تايلاور الكاتبة التي قد تكون سوتق رواية برونتي اذا صدق تحليل الحاسوب الذي قام به كينغ كتبت لصديقتها شارلوت برونتي في سنة 1850 قائلا انها «عذبة وخاتمة».

وتضيف معلقة على رواية شيرلي التي كتبها برونتي «قد رايت مقتطفات من شيرلي، حيث تحدثت عن النساء العاملات، وهذا واجب اولى، وضرورة كبيرة لاننا ننتظر الى ان بعض النساء قد تقع في الجريمة، التصرف قد يقود الى كل انواع الاضطهاد والتدخل».

الروائية ساري تايلاور (1817 - 1893) كانت صديقة في اراها حتى مع اصداقاتها الذين كانت شارلوت برونتي واحدة منهم، وادعت عن انكارها بقوله فقد كانت رديكالية ومتطرفة في اراها السياسية خارجة على التقاليد الدينية، والحدود والمعايير المعمورة في مجتمعها طرأ عليها.

بعد وفاة والدها فان ماري اعتمدت على نفسها حيث عملت كمدرسة في مدرسة داخلية للطلاب في لانكاشاير قبل ان تهاجر الى نيوزلندا في سنة

المرأة والمسار الديمقراطي بالغرب

الرباط - «القدس العربي»

من زهور كرام:

تأتي مجسورة ملتقى النساء للفرجات لتعزّز لشهد النسائي بالغرب في سبيل تطوير الحوار حول قضية المرأة والجنس من استراتيجيات عمل تخرج لثقل لطيفي النسائي-الانثائي الى حين الممارسة، والاتفاق بالضرورة القوي للالتزام بسياسة التسامح النسائية المسألة كاملة ومتكاملة في المسار الديمقراطي.

من أجل تحقيق بعض اهدافها، تمت مجسورة مجموعة من المحركات النسائية والقانونية وكذا للتمكين بالمسألة من قانونيين ومثقفين الى مساهمة المرأة والمسار الديمقراطي بالغرب من خلال مناصرة وطنية وعربية منسجمة الرباط يوم 7 و8 حزيران (يونيو) 1996.

لقد حاولت معظم المداخلات والقرارات ضمن الآفاق الثقافية-الفلسفية وكذا الصلة السائدة الشعبية ووضعها في برنامج الأحزاب الديمقراطية ومسودة الحوارات الشخصية ومن خلال المفهوم الذي تشمله المرأة عن السياسية وعلى وضعيتها كشراخ بين الوطنية في التعامل احيانا والافصاح من برنامج العمل والممارسة الفعلية احيانا اخرى.

فعل الرغ من كون المرأة ساهمت في صنع التاريخ عبر مشاركتها في الثورات التي غيرت مجرى التاريخ فان التغيير يطالبها في الذائفة والتوثيق. ولان النساء مبدعات عن مواقع القرار فقد كن دائما ضحايا القرارات السياسية، وضحايا الفقر والجماعة والعروب.

كما انتقدت بشدة بعض المداخلات حول تعامل الأحزاب الديمقراطية مع المسألة النسائية التي تحضر - نظريا - في البرامج السياسية وتغييبها في وكما عبرت إحدى الفللخات كان القوي السياسية تركت الحركة النسائية وحدها في مواجهة الدولة والاصوليات. كما ان طبيعة حضور المرأة في المجالس الانتخابية وكذا في المكاتب السياسية لاخزاب يعكس مظهلة حقيقية داخل بنية الحركة الديمقراطية وهذا ما جعل مجموعة من المداخلات الحزبية يؤسسون اطارات نسائية مستقلة لسماع اخواتهن ومحاولو للمسألة النسائية بكل شفافية وجراة بعيدا عن

ثقل العقيدة التكوينية التي - مع الأسف - لا تزال تحكم في القرارات. لقد اعتبر

الاستاذ الجامعي والبرلماني خالد عبيد ان التحسينات النسائية (برلمانية) داخل البرلمان المغربي تضع الى التساؤل على اساس اننا استقنا، وتعتبر عن وضعية المرأة داخل المجال السياسي الشيء الذي يعني ان المرأة مطروحة من الحق السياسي ولذلك يرى ان الموضوع المطروح علينا جميعا هو كيف ترجمها الى العمل السياسي واليحي في الاساليب الملمعة لفعل ذلك، ومن الفرص التي يقررها في هذا الاطار هو البحث عن دور المرأة في الانتاج الفلخات الابنولوجية من خلال رصد وجودها السياسي في التاريخ لكي تحيد املاك تاريخها من جديد، وهذا يتحقق عبر تفكيك منظومة التمييز من هنا، فالحركة النسائية لا ينبغي ان تقتصر عند حدود التلبية بالحق ولكن البحث ايضا في سبيل القيام بحركة تلتحق تفكيك المنظومة الحالية للتمييز وتعيد بناء منظومة جديدة تقوم على المساواة.

لقد تعينت للفلخات وكذا مناقشاتها بللوضوعية في التناول والجراة في التحليل مما يعبر من جهة من تطور الوعي للصارو للمسألة النسائية بالغرب كما يعكس من جهة ثانية وضوح التصور الذي تنطلق منه مجسورة وهو تصور يسعى لانجاز خطاب موضوعي حول المرأة دون السقوط في زوعد الفعل، ولكن من خلال ممارسة النقد الذاتي وتقييم المسار العام الذي سلكته التجربة النسائية وكل ذلك من أجل خلق ديناميكية جديدة ليس فقط في حقل الفرقة حول المسألة النسائية وعلاقتها بالديمقراطية في المغرب ولكن ايضا في تغيير الممارسات حتى تستطيع النساء الحصول على موقعهن الحقيقي داخل الحركة والتاريخية للمجتمع.

وقد تمتل وضوح التصور لدى مجسورة في دعوتها الى المشاركة في المناظرة فعاليات ثقافية ابداعية لم يسبق لها ان ناقشت للمسألة النسائية وهذا يعكس الوعي بضرورة مساهمة الكل في المشاركة بالحوار لهذه المسألة الشيء الذي لا يرضى النساء وحدهن ولكن تعني كل من يرغب في جعل المغرب يتشقل في القرن الحادي والعشرين بايقاع حضاري متوازن تخوض فيه النساء والرجال تجربة حضارية جديدة مشتركة بدون تمييز او اقصاد او الفاء.

1845 حيث فتحت محلا تجاريا ناجحا. وبعد أربعة عشر عاما من العمل الناجح قررت ماري التقاعد والعودة الى مدينتها الام في ويست رايدنغ في منطقة يوركشاير شمال انكلترا، حيث درست هواية نساق الجبال، وكانت ملهة التردد على سويسرا، وعندما كانت في الستين من عمرها قامت بمجموعة من أربع نساء لتسلق جبل مونت بلانك.

نشرت ماري تايلاور قبل وفاتها بثلاث سنوات رواية كانت قد بدأت بكتابتها في سنة 1840 تحت عنوان «السيدة مايلز» وهي الرواية التي اراحت فيها ماري التعبير عن موقف خاص من قضية المرأة العاملة في مجتمعها، معتبرة ان «الواجب الاول، على المرأة ان تكون علة».

الرواية في الواقع تحكي قصة أربع نساء انكليزيات، وتسرد حكايات عن صداقاتهن وكفاحهن من أجل الاستقلال المالي في مدينة صناعية تقع في أقصى الشمال الانكليزي. البطلة الرئيسية في الرواية سارة مايلز، ابنة بائع تحالو تجارو طبقها العاملة وتصيب مغنية، ماري بيل البتيمة وابنة قسيس تقوم بفتح مدرسة للحيث، دورا ويلز صديقة ماري تعيد في حياتها على زوج امها القاسي الذي يعاملها مثل الخادمة بل لاق، حيث تجد حريتها في القراءة وتجاوز العمل القلم العام للزوجه عليها من وسطها المعاني، وتصبح محاضرة ناجحة في كلية جامعية.

الشخصية الاربعة في الرواية اميليا تيريز هي الشخصية الوحيدة من بين صديقاتها التي تظل في تحقيق حلم النجاة، حيث لا تستطيع فهم موقف عائتها من العمل ورفضهم الدائم لمطامها بالخروج الى الحياة العملية، حتى في الاوقات المحزنة التي تعرضت فيها العائلة للآزمة، حينما اسلوبها في العمل الروائي.

ورسائل تايلاور لبرونتي تخشي بان تايلاور لم تكن راضية في بعض الاحيان عن طروحات برونتي حول المرأة، وان أسلوب برونتي متخوق على اسلوبها في العمل الروائي.

اصداران جديدان من منشورات «الرابطة»

«تفسير البطل» و«البوم»

الرباط - «القدس العربي» - من ادريس الجعفي:

عن «منشورات الرابطة» وضمن سلسلة صدر لكل من:

القاص سعيد بركامي عمل قصصي بعنوان «تفسير البطل»، وللقاصة عائشة موقيت مل بعنوان «البوم» هذا العمل الذي اعترف بخصوصه مسؤولو «دار الرابطة» ببعض الحيرة حول تجسيدهم له، وذلك نظرا لاجبه القصص، فطرح امامهم مجموعة من الخيارات، هل يجسونه بالرواية ام الرواية القصيرة ام بال قصة الطويلة؟ لكن للقاصة عائشة موقيت كان جوابها على هذه المسألة بوقولها هذا:

«فانما لم يرغب احكمكم في تجسيده فسموه «بوم» فقط».

اما عن المجموعة القصصية «تفسير البطل» لسعيد بركامي، فاعتبر عمله هذا في ورقة شعرا بمناسبة صدور مجموعته عن انما وجهة سيرة الهضم، كتب يقول فيها:

«اسمعيا قصص السفر، سفر اللحن وسفر الجسد، هناك اشغال عتيق بالفضاء اما ما يؤتة فهي اللغة، فكل ترحال من مكان الى مكان اخر داخل هذه المجموعة هو ترحال الكتابة».

الكتابة هي التي تسافر، وانما ما كان يلحق عليه السفر، هو مجموعة من المشاعر للمنسجمة احيانا، والمتناقضة احيانا اخرى، فتك في واحدة هذه المجموعة التي تفرح من الكتابة والجسد، مرحلة احتراق كما يقول احمد بوزفوي في مقدمة هذه المجموعة.

نعود الى السفر، سفر القصة، فهو سفر رمزي مليء بالاستعارات كناية عن حصار واقع يرشنا بلماء الحبر وانما ما كان هذا كحزن فهو حزن شفاف فمره الى الفضاء الذي نعيش داخله وانما كانت الى علاقة حميمة بتصورنا فاسد للثقل الروائي له علاقة بالحكاية فهو الحكاكي الذي انبسط على يد الميكانيكية لاشعته بياض التريل، ولانك بعد ذلك يحكي ما طاب له الى ان تتم لشعته طيرا وتنتهي القصة لكن القارئ ان يمل الصوت الاحادي لانه ليس هناك من صوت، هناك فقط الصمت، الصمت الذي يسمع حتى الموت وحتى الصراخ.

اعترف ان عليا الكتابة كانت صعبة ومعقدة وولدت لدي احساس مساحية لهذه العملية فهي كل مكان كنت انزل فيه قصص الكناية او قصص مارب اخرى اجنبي للحكاية اقرب من المكان لهذا فموضوع ان استكشف الفضاء واستقبل الهواء من صدري اقف لمام تبدلات احوالي واصوات تعني وكاني شاحنة غاصة بالاشياء اذا لم افرغها في وقتها فسدت، لهذا ابدأ في تقصيري نفسي اولا ثم هذه الاشياء لاعدا للبلع وجبة سيرة الهضم امام طاشي الذي افترشه قرا حادقا يقرأها وهي طاشي.

ان ما يهمني الان ليس ما كتبه ولكن ما يهمني بالاحرى هو كيفية تقني هذا القارئ للوجة التي اعطتها له، هل ما فكرت فيه أثناء الكتابة سيحقق اي هذه النصوص مل ستحقق افق انتظارها، اتنى لكاه.

اما للقاصة عائشة موقيت، فجاء حديثها عن «البوم» وما لو قد قراء، وبالصخور عن جبل التسعينات من الكتاب، فانتسي التبول ان جبل التسعينات سواء الجبل القصص او الروائي او الشوري مع بعض التحفظ فهو جبل التسعينات الحقيقية لان تجربة الكلمة تقدم نفسها عارية كما الواقع، والتي تقدم نفسها كل ليلة لجسد جديد. وايضا، جبل التبول التي تقدم نفسها على اساس انها تجربة لغوية محظة. اللغة أصبحت اقوى من الكاتب نفسه، اقوى من الروائي، بل انها هي له الكتابة الان، حتى الفكرة تبقى عاجزة تنتظر امام الكلمة، تنتظر ان تطرق وتخرج الى الوجود بمساعدة الكلمة.

وبالنسبة لروايتي «البوم» فانا اعتورها شيئا جعلي احافظ على قواي، هي التي منمتني من الجنون. احيانا، يعيش الانسان عروفا تشبه سجننا حقيقيا، كانت امامي نافذة متروحة على جدار طول ثلاثة اشهر وكنت «البوم» وما كنت لذي القدرة على فعل شيء اخر، ربما الجنون وحده ما كنت استطيعه لكن «البوم» من ذلك.

وبما ان الاستاذ كوا اعترف ببعض الحيرة كان سببها حجم الرواية، وقال انهم في الرباط لم يعرفوا كيف يجسونها بالرواية ام الرواية القصيرة او القصة الطويلة؟ فذات يوم حدثت احمد بوزفوي عن هذه الاوراق على انني لا اعتبرها شيئا، فانا اعتبرها «بومة» ضحك طويلا، لكنه فهم وحده ذلك الشيء «والا قول لكم، انال لم يرغب احكمكم في تجسيده فسموه «بوم» فقط».

راقصات على الشاشة الفضائية [3.3]

سامية جمال وفيفي عبده من صالة بديعة الى الكيت كات



الوهاب بهذه الراقصة الحديثة في تلك الوقت فتح لها ابواب الشهرة، سواء على مستوى الرقص أو التمثيل في السينما.

احمر شفايف
استطاعت سامية، في فترة قصيرة ان تكتسب وجودها كمنصة تقف عليها، فكان ان اختيرت بقة ثانية لفيلم احمر شفايف مع نجيب الريحاني وبطولة عفاف حجاز شقيقة لطيفة للعثرة شادية. وفي احمر شفايف كانت الانطلاقة الحقيقية للفنانة سامية جمال.

مع فريد الاطرش
علاقة سامية بفريد الاطرش تسبق معرفتها باي فنان آخر، فهي لا كانت من عشاق صوته والحانة منذ صغرها، ثم التحقت بها الفرصة ان تلقي به في صالة بديعة مصابني. حيث كان هو يقضي وهي ترقص وتحوّل عجبها بشخصيته الفنية الى نوع من الحب الصادق.

حبيب العمر
تولدت علاقة سامية بفريد بعد نجاحها في فيلم احمر شفايف، ومن قبله تكتسب حضورها فاشتراها بقة لاول فيلم من انتاجه وهو حبيب العمر. وقدمت سامية في هذا الفيلم شخصية الفنانة الكالحة التي تحب الفن وتحب زميلها في الكاف والفرقة فريد الاطرش. وقدمت اجمل الرقصات والاستعراضات على افعال وصوت فريد. وكانت قمة ما قدم هذا التوفيق الاستعراضي لافقة حبيب العمر في نهاية الفيلم. بعد ذلك كوت سامية مع فريد ثنائيا قدم العديد والعديد من الافلام الفاشحة مثل: ماخر كنية ومغربية مائة ومائة اشد، حتى اصبح اسمها فريد وسامية لا ينفصلان ولا يمتنع هذا الارتباط فنانا من ان تقدم العديد من الافلام التي شاركها البطولة فيها العديد من اساطين ممثي السينما المصرية ومطربيهها. كما كانت لها مساهماتها في افلام عالمية مثل: المصطفى وهو فيلم انتاج مصري- ايطالي، كما قدمها المخرج الفرنسي جاك كايير في فيلم على بابا والاربعين حرامي، وسامية اشتهرت بانها ممثلة خفيفة الدم والروح. وكانت قادرة على التعبير بوجهها تعبيرا رائعا مقبلا. اما كجسمة في فن الرقص، فقد ادت كل انواعه سواء في السينما او الحفلات العامة. كما اجادت كثيرا في خطوات الرقص على الايقاعات الغربية والامريكية اللاتينية التي انتشرت في مصر في ذلك الوقت مثل: السامبا والرومي والتانغو والفوكس تروث والبوليرو وغيرهما. وتزوجت سامية في الستينات من الفنان رشدي اباظة الذي طلب منها اعتزال الرقص فوافقت لكنها عادت اليه مرة اخرى تزوجت على رغبة سمير صوري الذي قدمت معه بعض الاستعراضات. ثم اعتزلت نهائيا وانتزعت من الحياة الفنية حتى لا توجع ربه من مشهور.

وفيفي عبده
فيفي عبده، راقصة نجحت في عالم الرقص نجاحا كبيرا وهي تعتبر اليوم الراقصة مصر الاولى، كما انها نجحت في السينما وقدمت العديد من الافلام الشخصية، خاصة بنت البلد التي اخرجها رشدي اباظة. فطربت كل تقاليد مجتمعة المصرية متوسطة الحال للحب والخير والناس والقيم الانسانية والوطنية في السلك والتمسك.

الرقص في الكيت كات
اما كحكايتها مع الرقص فقد بدأت وهي بعد في اول سني الحياة وكانت قد اتمت سينما الكيت كات حيث تذهب اسبوعيا هناك لتشاهد الافلام التي تخرجها البيوت، وانها وراة كل كاتر

القاهرة - القدس العربي
من عبد الفضيل طه

سامية جمال
سامية جمال استطاعت ان تثبت قدمها في دنيا السينما كممثلة ممتازة. وهي تعتبر الراقصة الثانية في تاريخ الفن استطاعت ان تكون ممثلة اولي كما هي مشهورة بانها راقصة اولي. مثلها في هذا التاريخ مثل تحية كاريوكا زميلة مشوارها في صالة بديعة مصابني.

بداية واحدة
وكما عرفنا ان بداية تحية كانت في صالة بديعة، كانت بداية سامية جمال في نفس الصالة. وبدأت اولي خطوتها في عالم الشهرة سنة 1948 عندما وجدت فيها بديعة مواهب راقصة من الممكن ان تجعل منها نجمة لامعة في فرقتها، فاستدلت اليها في ليلة راس السنة. مهمة قيادات مجموعة راقصات في استكشاف رقص. واصبحت منذ ذلك الحية واحدة من مشهورات الفرقة.

وفي هذه الصالة تعلمت سامية مبادئ التمثيل واكتت وصارت على كبار المطربين والممثلين الذين رقصت على الحائهم وعلى ثغرات اصواتهم.

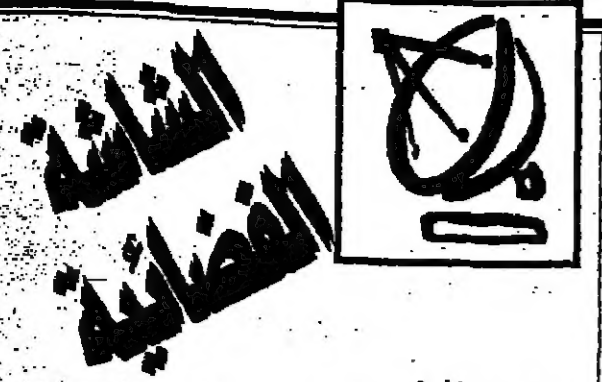
عبد الوهاب يكتشفها
وناد صيت الراقصة الاولى سامية جمال واشتهرت في الوسط الفني بل في القاهرة بها بانها واحدة من اجمل السراوات، وكانت هي ومجموعة يسري اشهر جيلين تمكن سرعة البشرة مع السحر الداخلي والنفس الهادئة التي تخفي جمالها وروحها بزيد على الجمال الحسي رونقا وبهاء.

زمان
وكانت افلام زمان، افلام البداية تقدم مثل هاته الجميلات في الافلام بكثر. وكان فيلم موصاف في القبة لحمد عبد الوهاب اول خطوة لسامية في عالم السينما. ان قدمها بصورة رائدة في التابلو الفخاني الرقص مانس الدنيا وروح بالله ظهرت سامية مع مجموعة من الفنانات الجميلات معظمهن زميلات لها في فرقة بديعة، وكانت هي اكثرهن للفت نظر خاصة عندما امسكت بالوسادة بين اناملها متماركة الحانها بالجملة. وكانت بداية - بديعة.

لقد كانت سامية فطر موسيقار الاجيال، فكان ان قدمها كممثلة في فيلم صاحب الاول الذي تقاسم بطولته المطرب الهاماني في ذلك الوقت جلال حرب. ومعه المطربة نازحة الصيت. وجاء عبده اثبتت فنانا قدرتها التمثيلية فازداد انتعاج عبد الوهاب باكتشافاتها.

تاكسي حطوط
ترجم موسيقار الاجيال هذا الانتعاج بانها جاز فيلم تكتسب حضورا، واستد اليها البطولة امام المطرب محمد عبد الوهاب.

وفي هذا الفيلم، نجحت سامية نجاحا كبيرا عندما رقصت على افعال الموسيقار عبد الوهاب، ومحمود الشريف واشتهرت اغاني هذا الفيلم التي رقصت عليها سامية حتى ان واحدة من هذه الاغاني أصبحت اقضية للوسم. وهي جيا ابو العينين السودا التي جعلها زينة، كما اشتهرت ايضا اغنية جيا جيا جيا الليل وانا صاحبي وكلاهما شدا بهما المطرب محمد عبد الوهاب ورفقت سامية كما اشتهر من اغاني الفيلم استكش. تكتسب حضورا لحدود شكوك وساميل ياسين. تحيا المطربين... هي الحال والباليات را طراير و... لا شك في ان انتعاج محمد عبد



برامج الخميس

مركز تلفزيون الشرق الاوسط:
7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عربي، 9,15 للسلسل العربي - شقة الحرية - اعادة، 10,05 الفيلم العربي - الرجل ده حيجتني، 12,00 افلام كارتون، 12,30 برنامج اطفال، 12,50 برنامج ما يطلبه المشاهدين، اعادة، 14,10 للسلسل المديح - ادبر، 15,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15,30 برنامج دنيا الموضة - اعادة، 15,55 اغاني عربية، 16,10 للسلسل العربي - ارض النعام، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,20 برنامج العالم هذا الاسبوع، 18,00 نشرة الاخبار المسائية والاحوال الجوية، 18,35 للسلسل العربي - شقة الحرية، 19,30 الفيلم العربي - الحلم القاتل، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 نشرة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21,30 الاحوال الجوية، 23,00 برنامج السيرة المتفرحة، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,30 للسلسل المديح - اعادة، 00,15 صباح الخير يا عربي - اعادة، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

ART
8,30 الافتتاح وقرآن، 9,00 غداؤك دواؤك، 9,30 مسلسل قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 حكاية، 12,40 للشعوب اصنقاء، 1,30 فيلم عربي، 2,50 كتاب في حياتي، 3,35 موال لكل الناس، 4,15 مسلسل مديح، 4,55 مشوار، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 من اسبوع لاسبوع، 8,00 الاخبار، 8,20 فيلم عربي، 10,00 رحلة الى الشاطئ، 10,45 مسرحية مصرية، 12,30 العلم والايمان، 1,30 مسلسل مديح، 2,50 مسلسل ديني، 4,15 متوعات، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 ترافيات.

الفضائية المصرية:
7,00 صباح الخير يا مصر، 10,15 الاطفال، 10,45 اكلات بكل اللغات، 11,00 مسلسل عربي، 1,50 مشهد من مسرحية، 2,00 الاخبار، 2,30 موعد مع الشهرة، 2,45 صور ورسائل، 3,00 فيلم عربي، 4,45 لوحة وفنان، 6,15 فنانون من مصر، 6,45 للسلسل العربي، 7,30 فترة في فيلم، 8,00 الاخبار، 8,30 كان ياما كان، 11,00 الاخبار، 11,15 مجلة المسرح، 12,15 مسلسل عربي، 1,00 احدثات 24 ساعة، 1,15 امنية ثقافية، 2,15 فيلم عربي، 4,30 للسلسل الديني، 6,00 شباب دائم.

قناة دبي:
5,00 الخروسة من الالف للباء، 6,00 شاميات، 7,00 مسلسل عربي، 8,00 لليلة الجمعة، 8,10 لليلة الدولية، 8,30 صور طرية، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 10,00 بقعة ضوء، 11,00 اليوم، 12,05 مسلسل عربي، 1,00 الاخبار العربية، 1,20 ذاكرة مكان، 2,00 رسوم متحركة، 3,00 الاخبار، 3,30 رحلات الطيران الاولى، 4,05 مسلسل خليجي، 5,05 لسباق الى القمة، 5,45 البيت العربي، 6,45 ابتسامات، 8,55 الخليج كلمة ونغم، 10,00 فيلم ملون، 11,30 الاخبار المحلية، 11,50 متوعات، 12,25 في حل هذا اليوم، 1,00 مسلسل عربي، 2,30 الرجل اللبناني، 3,30 فيلم قديم.

كلمات متقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

الحل السابق

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

عاموديا

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

تعرض على الشاطئ. وجذبها بشكل خاص الافلام الاستعراضية التي تقوم ببطلاتها بالرقصات تحية كاريوكا وسامية جمال وجميلة عاكف فخرمت على متابعين في كل افلامهن. كانت تتدبر في دور الراقصة وهي في مقاعد التفرج فيفترج جسدا طريا على بقاء الطبول وصوت الالات الموسيقية فخرمت على ان تكون مستهين راقصة فكان ان احترقت الرقص ونجحت فيه واشتهرت بعد ان خبت الاضواء على الرقصات اللواتي كن ممثلا الاعلى مثل تحية وسامية ونجدة التي رحت في ربيع العمل.

ايناس تقدمها للسينما
كانت اول خطوة لفيفي عبده في فيلم مامرة وايدة لا تكي، اخرج ايناس النديي وبطولة احمد زكي ويسرا.

شباب امرأة
شاهدا فارق الفيفي شواي في فيلم

ابناس النديي وطلب منها مشاركتها بطولة مسرحية شباب امرأة وهي للمسرحية الناجحة عن الفيلم الذي شكلته تحية كاريوكا وكانت فيه قمة فنية رائعة.

خلفت فيفي من هذه التجربة فقامت بالارتباط بتحية كاريوكا التي بنت روح الفصحى في نفسها واكدت انها اصغر من تقوم بهذا الدور. وبالفعل قامت فيفي ببطولة المسرحية التي نجحت نجاحا كبيرا وقدمت لها ابواب السينما والسرور على مصراعها. وهي تقدم الان مسرحية حزميني بام - بنجاح كبير امام الفنان الشاب محمد صالح.

اما مشوارها في السينما فقد تواصل بعد فيلم مامرة وايدة لا تكي. فقامت بعد افلامها: نورا العيون، وتقول اهم افلامها لانه كان من اخرج حسن كمال الذي اشتهر باكتشافها. وقام بتدريتها تدريبا شاقا ونقلها ثقة كعبلة لتكون ممثلة ممتعة حتى انها وعامل ادم الذي قامها بطولة نورا العيون. كما كانت في الاداء.

ثم كانت فيفيلم ملية القتل امام فاروق ولها ان الانضمام الى مركز التمثيل في سينموا ساو لاجل اية اراض تكون مصابة بها، ثم تلحق بمدرسة التخرج، حيث تضي اربع سنوات تتعلم خلالها لتساق الاشرار وبناء الاضمار والبحث عن الطعام والتواصل مع بقية القرو واعدة لا تواجه القرو اي صعوبة في تعلم المهارات الوضعية اذ كانت قد اتمت في عكف الانسان مرة تكل من خمس سنوات.

بعد مرحلة شبيه التوحش حين موعد اتخاذ الخطوة النهائية. باطلاق القرو في محيطات واسعة، او غابات ثائية لتلحق الاتصال مع الانسان.

عاشية فارانت فيفي ان تصحو هذه الصورة من الانسان لمفرصت كل العروض التي تقدم هذا النوع من الشخصيات. واحبت على وجه الخصوص شخصية بنت البلد.

املية
لانا بنت البلد بالذات؟ هذا السؤال تجيب عليه حياة فيفي نفسها. لقد نشأت في حي عريق في شعبيته هو املية. وخالفت هناك المصريين الذين يتصرفون بروح حضارية المصرية فطربت كل تقاليد مجتمعة المصرية متوسطة الحال للحب والخير والناس والقيم الانسانية والوطنية في السلك والتمسك.

كانت اول خطوة لفيفي عبده في فيلم مامرة وايدة لا تكي، اخرج ايناس النديي وبطولة احمد زكي ويسرا.

شاهدا فارق الفيفي شواي في فيلم

ابناس النديي وطلب منها مشاركتها بطولة مسرحية شباب امرأة وهي للمسرحية الناجحة عن الفيلم الذي شكلته تحية كاريوكا وكانت فيه قمة فنية رائعة.



المرحوم (ميك) اورتونان البالغ 93 عاما من العمر (يمين) في مصارعة كيكس، مع صديق له في مركز سنوك لتتأمل القرد في ساراواك

ويبدو ان الحماية الدولية للحيوانات التي تواجه خطر الانقراض مقلوبة بالعقوبات الصارمة التي تفرضها حكومات ماليزيا واندونيسيا على امتلاك وتربية اورنوتان بصورة غير شرعية قد ساعدت على اتملاك وتربية اورنوتان بصورة ساراواك شخت لدى حكومة تايوان لوجود حوالي 2000 قرد اورنوتان في الاسر ضمن اراضيها، ولكن يبدو ان التهريب مستمر الى مناطق عديدة في العالم، حيث يامان كل فرد بملك للال الكاكي ان يملك حيوانا غريبيا.

ولكن حتى الانضمام الى مركز التمثيل في سينموا ساو لاجل اية اراض تكون مصابة بها، ثم تلحق بمدرسة التخرج، حيث تضي اربع سنوات تتعلم خلالها لتساق الاشرار وبناء الاضمار والبحث عن الطعام والتواصل مع بقية القرو واعدة لا تواجه القرو اي صعوبة في تعلم المهارات الوضعية اذ كانت قد اتمت في عكف الانسان مرة تكل من خمس سنوات.

مدرسة سمنفوك لتخريج القرو الاليفة بدرجة «متوحش» في ساراواك

سمنفوك، ساراواك، ماليزيا - من نديس غراي: ميناء وبيجي، اللذان يتارحجان ويقتران بين الامشجار في الحياة، كانا يبعين صغرين عندما تم اقتناهما من العيش اسيرين لدى الحياة، وبوليت، الذي اغتيلت امه بالرمصاص امام عينيها، نشأ في عكف الانسان، ولكنه ظل يعاني الى اخر ايامه.

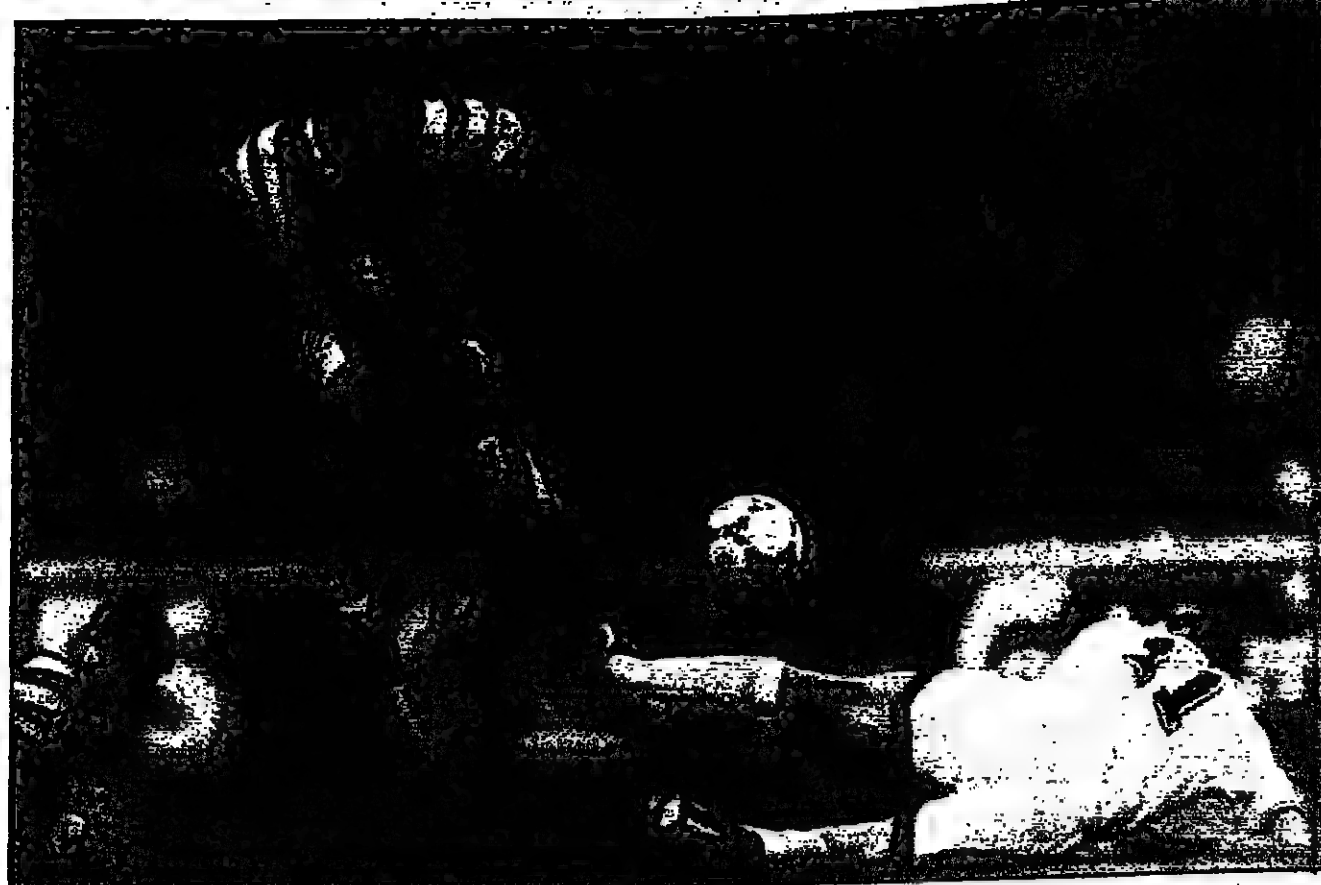
لقد بلغ الاق، ثغوثان، هذا الحيوان النكي، للحيوب اكثر من الزروم، او اقل من الزروم، شذا غالبا لقاتله مع ابناء عموه، وهو سيباس، اي الانسان.

كان الاورنوتان-القسيمية تسمى «الناس الغاب»- هذا القرد احمر الشعر، انتشر بمئات الافرد في جنوب شرق اسيا وجنوب الصين، الا ان تصوير اماكن عيشه الطبيعية واسره من قبل الانسان ادى الى نقص مرارته واعادته الى ما يقدر بين 20 و27 الف فرد في سومطرة وجزيرة بورنيو.

القدس



البرتغاليون يلعبون ضد الروس في المباراة الأولى



ماتيو ماتيو يركض في المباراة الأولى

بعد مجهود فردي من وسط الملعب فوز كرواتيا على تركيا 0/1 في اللحظات الأخيرة قبل نهاية المباراة



كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم كازيراجي يحرز هدفين لتفوز إيطاليا بمباراتها الأولى على روسيا

اللاعبين الذين شاركوا في المباراة الأولى بين كرواتيا وتركيا:

اللاعب	الهدف	الوقت
كرواتي	1	00
البرتغالي	1	00
الروس	1	00

اللاعبين الذين شاركوا في المباراة الأولى بين إيطاليا وروسيا:

اللاعب	الهدف	الوقت
إيطالي	1	00
إيطالي	2	00
إيطالي	3	00

لعبت روسيا ضد كرواتيا في المباراة الأولى من بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. فازت كرواتيا على روسيا 1/0 في اللحظات الأخيرة قبل نهاية المباراة. سجل الهدف اللاعب الكرواتي ديفيد بركوفيتش في الدقيقة 89. كانت المباراة متعادلة حتى الدقيقة 85، عندما سجل بركوفيتش الهدف الوحيد.

لعبت إيطاليا ضد روسيا في المباراة الأولى من بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. فازت إيطاليا على روسيا 2/0. سجل اللاعبان الإيطاليان أليساندرو دي بييتو وأندريه كانشيليكس الأهداف في الدقيقتين 15 و 35. كانت المباراة متعادلة حتى الدقيقة 15، عندما سجل دي بييتو الهدف الأول.

لعبت روسيا ضد كرواتيا في المباراة الأولى من بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. فازت كرواتيا على روسيا 1/0 في اللحظات الأخيرة قبل نهاية المباراة. سجل الهدف اللاعب الكرواتي ديفيد بركوفيتش في الدقيقة 89. كانت المباراة متعادلة حتى الدقيقة 85، عندما سجل بركوفيتش الهدف الوحيد.

فوز موستر في الدور الثاني ببطولة لندن النيابة العامة تؤكد أنها لا تملك معلومات لادانة شتيفي غراف

أكدت النيابة العامة في لندن أنها لا تملك معلومات لادانة شتيفي غراف، زوجة اللاعب الألماني ديفيد بيركوفيتش. قالت النيابة العامة في بيانها: "لا تملك النيابة العامة معلومات لادانة شتيفي غراف. نحن نركز على التحقيق مع اللاعب نفسه." غراف كان متواجدًا في لندن عندما تم اعتقال بيركوفيتش.

المشجعون في انتظار المزيد من اللاعبين

انتظر المشجعون في إنجلترا المزيد من اللاعبين للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. قال المشجعون: "نحن ننتظر المزيد من اللاعبين الجاهزين للمباراة." كانت المباراة الأولى بين كرواتيا وتركيا، وفازت كرواتيا 1/0.

نقاط من البطولة

تتصدر إيطاليا بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بفوزها على روسيا 2/0. سجل اللاعبان الإيطاليان أليساندرو دي بييتو وأندريه كانشيليكس الأهداف. كانت المباراة متعادلة حتى الدقيقة 15، عندما سجل دي بييتو الهدف الأول.

استمرار الصراع على صدارة الدوري المصري بين الزمالك والاهلي

استمر الصراع على صدارة الدوري المصري بين الزمالك والاهلي. فاز الزمالك على الأهلي 1/0 في المباراة الأولى. سجل اللاعب المصري محمد صبيح الهدف الوحيد في الدقيقة 85. كانت المباراة متعادلة حتى الدقيقة 85، عندما سجل صبيح الهدف الوحيد.

كأس العالم: رئيس الوزراء الياباني يستبعد فكرة استضافة كوريا الشمالية بعض المباريات

استبعد رئيس الوزراء الياباني كازيروا فكرة استضافة كوريا الشمالية بعض المباريات في كأس العالم. قال كازيروا: "نحن نريد أن نلعب في بيئة آمنة." كانت كوريا الشمالية قد أعلنت أنها ستشارك في البطولة.

موظفو فندق يتعلمون الفرنسية

يتعلمون الفرنسية في فندق. قال الموظفون: "نحن نريد أن نلعب في بيئة آمنة." كانت فرنسا قد أعلنت أنها ستشارك في البطولة.

هكذا من الأفضل

القدس دراسات وبحوث

قراءة في كتاب «النسوية والإسلام: منظور أدبي وشرعي» [2]

المرأة الإيرانية وجدت في الحجاب وسيلة لانتزاع حقوقها وأحراج السلطة

سمير اليوسف *

رغم غياب الأزمات التي تقفها كل من مرست وصديقي وكريمي فأنهم يقفون على أن المجتمع الأبوي يمتنع بسند يثني بشره ويرى استمراره.

فقد جاءه الضرب في حبسها خلال القانون الإسلامي، لا ترى في الثورة قضية المرأة المسلمة إلا مدى لانتفاضة النساء في الغرب منذ القرن الماضي ضد الجور الذي عرفن على مدى التاريخ كما كتبت على الوثائق والشرائع الغربية منذ العهد الهلنستي الذي ينادي إلى جعل المرأة أدنى مرتبة من الرجل.

وحدد الإسلام، كما ترى، رجاء النور، للدراسة في مكانة تلك هذه في لندن، من دون شرائع الأرض قاطبة، ومع هذه المرأة على قدم المساواة مع الرجل إلا حيث تدعي الطبيعة خلاف ذلك وتؤم إلى الصير القاتل الذي كان بانتظار الأنثى في الجاهلية وقبل أن يأتي الإسلام ومعهما وبمنهجها مكانة. (أول بهو الإسلام بالنسبة للنور، سبب ينكر، في حين نادى ما تحصل المرأة على الإطلاق إلا بطق النطق والذل والهوان، لا ترى الضمير السامع على هذا الضمير، ولما هي النسوة اللواتي تدين كيف أنه في مناسبات عديدة، في زمن الرسول، حصلت المرأة على الإطلاق لأسباب في غاية البساطة كإندادها الجذاب الزوج جسدانياً إلى زوجها.

ولا تحيد النور عن الموضوعية الإسلامية، سواء في زعمها بأن الإسلام العمل للجمع في مسألة المرأة إذ حيث تدعي للمساواة ما بين الرجل والأنثى من الموضوع بحيث يستحيل تبريرها من دون بد شرعي أو في روح الفحيد النبوي الشريف الذي يبعد أية ما تقومها امرأة لا يمكن أن تميز، بفسر في سيالته التفسيرية، خلافا لتدليل الكتابة الساقية على مسألة الطلاق، أما بالنسبة، لا نفس عليه القرآن من مساواة شرعية الرجل بوضاهدي المرأة، أم لا، فالحق بحدوده اللامتناهية، والتعريف بما تدعي، أم لا، التوجهات التي صلاها ملامة لبني البشر، كما يبرهن العلم أن ثورة التحولات الاجتماعية التي تعرضت لها المرأة أثناء مرحلة العمل أو غداة الإسلام، أو غير ذلك، يؤدي إلى مضاعفة تفسيرة التي المرأة منها عدم التفرقة في التزكية، بد في التفكير، وفقدان ذاكرة عارض، هذا بالإضافة إلى أن النسوة، على حد زعم السيدة بنت عليا، أكثر حساسية وعاطفية من الرجال، على ضوء مثال تفسير الآية في قوله «والرجال أجود نورا على النساء» أو حقيقة التفرقة الاجتماعية في المسألة المرأة على نفسها ما يحصله الرجل من الأثر، أو حق الرجل بالزواج أكثر من مرة وأنما اختر من زوجة إلى أخرى.

فإنما جازل الآمون على النساء ما يشتمون بلوه جسدية تفرهم للذراع من كرامة وحماية ومصلحتها وأداة شؤنها، وأين لمة اتفاق إلى عمل جمل الرجل على فعلها ما تحصل المرأة على كل ما هو مطلوب، فاما لثبات دون ذلك، فلا مكان في الإسلام للزواج، والظاهر، كما هو جاز في الغرب، حيث لا يستطيع الرجل اتخاذ أكثر من زوجة فهذا إلى انداء خلية أو خيلات.

لا تدين زعمهم من وجهة النظر، كقضية تلك هذه في لندن، التوجهات الإسلامية للنساء، بل منذ ما بعد عصر الحداثة (الرائدين)، عاتية، رغم أنها في أثاره عاتية لا تلاحق أن أرقام المرأة كحول قبل الطاعة، كما هو ضائع مرة في كثير من البلدان الإسلامية، يتناقص مع الإسلام إلا أن تمسكها بالدينامية والدينامية، بل على أنها لا تحضر التطلعات الإسلامية المعاصرة المتعلقة بالسلامة والأمن الإسلامية والصحية.

في جانب آخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

إيران، أسلمة للمرأة، تهمة لها

في انقلابها إلى جمهورية إسلامية لم تعز إيران النخوة من الإسلام عقيدة وبنسوة مكانة المرأة ولم تحصر على شخص خاص في ضمان حقوقها، بل أن الثورة الإسلامية في سياق أسلمة خامة للمجتمع والدولة الخارطين في مظان حرية تبتها وحض عليها النظام الإمبراطوري الزائل بوع لا يصادفه إلا نوع الشخصية العودى إلى ربح الإسلام، عمدت إلى فرض الحجاب التقليدي (للتشاور) على النساء الإيرانيات، والقاصتين من مبادئ النشاط العامة، بل ولم تتوان عن حرمانهن من حوافهن الشرعية.

فإذا ما منحت الشخصية حقوقاً فلما أدرك العلاقة كما عليه حالة العامة، بل ولم تتوان عن حرمانهن من حوافهن الشرعية.

النشر، الإيرانية الولد والنشأة والحاضرة الدائمة ورئيسة مرکز دراسات المرأة في جامعة جوراند، فيختصها فواتير المصاحبة، فوضعت الشخصية، الأب حق التصرف بقله الفاء عاتية في درجة تقرير حياتهم أو موتهم، حيث بات من حقه قبل أن يهلك لقاء دفع الدم وقتل أخيه أو أمه أو زوجة أو ابنة في أي مسألة زنا من دون اللجوء إلى القضاء، بل في ضوء ذلك يمكن أن نتكهن ما أكت إليه حثالة المرأة في ظل بولاية الشريعة.

فيما تفتقر النسويات الغربية من ضاهجن فيما نظرة غربية أصلا، إلى الحجاب كرمز لاستبعاد المرأة وحرمانها حقوقها الإنسانية (ولا يستبعد الولد أن السلطة الشخصية في فرضها ارتداء للشهوات) إنما أودت معاقبة الجسد الذي أظهر أكثر ما ينبغي في اليهود السابقة لاستقلالها على السلطة) ووجدت المرأة الإيرانية في سبيل اكتساب احترام ووسيلة لانتزاع حقوقها بما يرض أو يمكن استخلاصه من النص الديني فلم تستلم الإيرانية بأن الصورة الإسلامية تهدف إلى تهيش دورها أو الأضواء وجوها، وإنما رأت فيها مقلة للطلقة بحقها.

أدعى الإسلام الشجاعة على طيب العلم، كان لجوء المرأة إلى الحجاب في ذلك كافيًا لزالة الوفاق التي رفضها السلطة في وجه المرأة الراغبة في العلم وتوسلت كتمتبا مشاهير في سبيل أحقاق مسجها إلى العمل وتوفر فرص العمل، إذ لم تسمح الإيرانية إلى التوجه بأنها تفضل استئصال الدور الذي دأبت على القيام به في عهد النساء، فلم تدخل في مواجهة مع السلطة وإنما عمدت إلى إخراج السلطة أزاء وزعم وإدعاءات لم تكن من التباهي بها.

وحيث أن النظام الشمسي ونظامي ونظامي بخيرجي يجر نفسه بدلا لكافة النظم على أساس أنه أفضلها وأجودها، يبالغ في الحديث عن مساهمة المرأة لتحقيق ذلك، بحيث لم تختار النساء سوى أن تضاعف أمام إعداءات دور ولهم الجهد من ذلك في مواجهة وزعمه والتأكيد على صحته، وبذلك لفتت إلى تلك عادات أي مبادئ الانتماء العامة، بما فيها مجلس الشورى، أو في خريطة أن يمتثلون، في مجلس جناح التواضع والاعتدال، لا أن الأمر لم يخل من مواجهة جذرية طالت الثوابت الأديولوجية الشخصية وتحت في نجاح المرأة لاستقلال نشاطها في مساهمة.

وكتلت الشخصية عتية وصورة إلى السلطة عمدت على الفور إلى استبعاد النساء من المجال السياسي، فطربت النساء للقضاء وابطلت سنوات خبزهن الطويلة طالا لها أن تملك منزلوة للقاء وفق الشريعة الإسلامية، وحيث استحال الانتماء لتمام من النساء الصالحات في ذلك السلك لعدم كفاية ما هو متوفر من الكور، اضطروا للنسج للمحامين أن يعينهم للشهادات في حكم الشؤون القضائية، إلا أن الأمر من ذلك لم يرق للتحقق للمحامين وعملوا على استبعاد المرأة كلية من هذا الميدان الشرعي، وقد تمكنوا من تحقيق ذلك على قاعدة أن الإسلام لا يرحب بالزوجة في مجال القضاء، وأنها بطبيعتها غير ملائمة لزاوية عمل كذا، كما أنه في ضوء البعالة التي تعرفها البلاد أراى النساء أن تنافس المرأة الرجل في مهنة التقديرة.

«مكان تحت الشمس» لبيبي تننياهو [6]

البريطانيون عملوا على تدمير الوطن اليهودي واشتركوا في جريمة إبادة اليهود!

عرض وتعليق: شاكرا الجوهري

والاضطرابات العربية في فلسطين كونهما لم توفر الحماية الشرطية المطلوبة ويقتل كانتات العمل البريطاني في يروشليم على مراجعة عامة، تمهيدا لانتصاتها نهائيا من الصهيونية.

والذي حدثه عن ثورة 1936 في نتيها هو البريطانيون غصوا الطرف خلال الثورة عن كميات السلاح الكبيرة التي كانت تتدفق على المصاحبات العربية، إضافة إلى جماعهم للتوطين من العرب، الذين انضموا إليها من الدول المجاورة، وبلغ عدد القتلى اليهود في نهاية الأحداث 500 قتيل، من ضمنهم سيد يهود يبلغ عددهم نحو نصف مليون نسمة، وزعم نتيها هو في مكان آخر أن البريطانيون كانوا يصادرون السلاح من اليهود ويعطونهم جاهليا.

وفي معرض حديثه عن نتائج ثورة 1936 يتطرق نتيها هو إلى تقرير كتيبي بيل الذي اقترحت تصعيد فلسطين إلى دولتين يهودية، وعبرية، ضد الدولة اليهودية على أجزاء من الأرض من قطاع الساحل والجليل (حوالي 5 ٪ من المساحة التي خصصت لنشأة الوطن القومي اليهودي بموجب الاتفاق)، ويواصل البريطانيون الاحتفاظ بالقدس وحيفا، في حين يترك ريد الدولة العربية مع شرق الأردن، وتشمل بقية أجزاء البلاد حوالي 90 ٪ من مساحتها، ويشير نتيها هو إلى رفض العرب هذا الاقتراح، متعلقا بعد ذلك إلى اتهامهم حكومة فلسطين بوضع حشدا للتراجع الديبلوماسي وانتعاش من بعد ويلسون، يقول: نشر الكاتب الأبيض، لمجموعة تشاسمارون، في أيار (مايو) 1939 أن قراره أشهر من الدافع العرب العلنية الثانية، التي وقعتها أباد يهود أوروبا، في الكتاب الأبيض، الذي بعد ذلك 75 ألف يهودي آخرين بوجوب توفير الهجرة نهائيا، ومنذ استعمل بريطانيا في سبيل تلك التوفير الثانية، العربية ويهودية، ويخلص نتيها هو من ذلك إلى أنه «عندئذ أدرك كل من له عقل يكره به أن تشاسمارون قضى نهائيا على فكرة الدولة اليهودية، ويقول وعرضا رئيس طاقم البريطانيين للطلاب العربية، وفرضوا قيودا على الهجرة اليهودية انطلاقا من الواقع طرق التجارة بالنسبة لليهود الذين حاولوا الخلاص من أوروبا التي تشتمل الخيرات فيها».

أبادة اليهود

كان القسطنطين، يرسل إلى البحر سفينة مجهزة لليهود لثاني، لتي يشهدت بأن أحدا لا يهودي، في حين كان البريطانيون يصدون السفن من شواطئ البلاد إلى الوالي التي اجرت منها وأحيانا بعد إطلاق النار عليها.

لقد تلقى البريطانيون أبواب أرض إسرائيل أكثر من عشر سنوات في وجه اللاجئين اليهود الفارين من المحرقة الأوروبية، ولم يعمل البريطانيون من أجل تدمير الوطن القومي اليهودي الذي لم يكن أقدام دون الهجرة، فحسب بل أصبحوا شركاء في جريمة إبادة اليهود في أوروبا.

عندما بدأت تصل إلى وزارة الخارجية، فتمتد معلومات أولية بشأن إبادة اليهود في أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية وكفى جون شايخبرك شويلا بشأن فتح أبواب الانبواب للافلاج اللاجئين اليهود، مدعيا أن ذلك عبارة عن خبايا صهيونية في شغل هؤلاء، هذا يعني شيئا ما إلا أننا لا نستطيع التحقق من عياستنا بسبب لشاعر الإنسانية للشهوة، التي سادت قبل اندلاع الحرب في عام 1939.

ولم تفلح البريطانيون طيلة سنوات الحرب العالمية الثانية في منعهم باصرا سياسة رفض الإنسانية للشهوة تلك وعندما كان اليهود وفودا إلى هنتر، قبل البريطانيون بصدور كل لاجيء يهودي رغب في الوصول إلى أرض إسرائيل.

لا ينبغي لتكتيا هو لبريطانيا هذه السياسة مع أنه يرد أن اسبابها كانت تكمن في مصلحة بريطانيا بدعم استخدام العرب أثناء الحرب العالمية الثانية حتى لا يقفوا عليها، كما أن تقريبا على دولة الخلافة العثمانية أثناء الحرب العالمية الأولى، لا تأتق من زعم انتفاضة عنده جوف هو في عام 1946، فكلت بريطانيا تمنع دخول اللاجئين اليهود إلى أرض

السعودية بين سلطة الأهل وسلطة الدولة

أد استمرجت هذه الحركة فرسان السلطة الشخصية للإصاح من نزعته الحامل الكوربي فهم حبال المرأة، فهم ممتون في مجلس الشورى يخدمون، كما برج الدكتاتوريين أن إبداء كرايمهم والاضطهاد لشأن المرأة، من ضعف وهشاشة المرأة تأتي صورة السيدة خديجة وفاطمة والأزهار والسيدة تفسرة والملكة شهادة وغيرهم من النساء اللواتي يقفن مثلا جاهزا في هذا المجال، هذا التصديق، هذا أيضا أدبت النساء الإيرانيات حقا كيرا في كثيرين ووافق زملائهن الذكور وحلهم على تربي مؤلفين من خلال التوكيد على أنهن في مطالبتهن بحق المرأة الاندراط في المسك القاتل، لا يفتن مذهب النسويات الغربيات اللواتي يسمعن إلى أحاقن المساواة بين الرجل والمرأة وإنما على العكس فهن يؤمن على حد زعمهن بالمساواة الطبيعية ما بين الجنسين، وما لم يولدن أنتمل من في القضاء إنما حاجة عليية ما فكتت النسوة الإيرانية لم يصرن عنها كلما اضطرون للنشأة على الحكم، فهن ما يخرجن من عرض قضايهن بما يفسر تحقيق العدل أو يجنثن إلى استخدام لغة وعبارات لا تتوافق واللغة المستخدمة في محكمة، لذلك كان لا بد من توتر من يدعي اليهن النشأة ويقفن كعينة شرع قضايهن ومن هنا كانت الحاجة إلى محاميات ومستشارات قضائية وغير ذلك.

أد كانت ولاية اللقطة قد سببت انتقاعا في الدور الذي أدته الإيرانية قبل الثورة، وهو ما حطم عليها اتخاذ الحجاب، والذين سبيل من أجل انتقاعه وأن يتناقض عديدة كما لاحظنا، فإن واقع المرأة السعودية لم يعرف انتقاعا تاريخيا من أي نوع، على الأقل منذ مطلع الستة السعودية عام 1932، وإنما تواصل لتقليد التي عليها إيجاد واجيل، فالحجاب الذي ترتديه السعودية على سبيل المثال ليس مثالا للردة أو عودة إلى الماضي، إنما هو الرب ما في حرج عليه من زي تقليدي، لم يحد دون تمتع المرأة بحقوقها من مكسبات، من خلف الحجاب على حد تعبير من ينادي.

وأد انتصحت الانتقاعات كاتلي شريعتها إيران أو دول الشرق أو الشرق العربيين بقل للرحلة التكوينية ومحصلاتها الاجتماعية والثقافية، فإن الكتابة عن المرأة السعودية، رغم ما شهدته المملكة من انقلاب اقتصادي هام منذ الخمسينيات، وهو وصف أو تصوير لامرأة الماضي، كما نأخذ على حياة النساء في السعودية، منذ توحيد المملكة وحتى اليوم، لا يتعدى على سياق التناقض، أن لم نأخذ بأنه أقل من التناقض، ففي مجتمع أهلي كالتجسد السعودي يخضع للنظام القاربي وقد خضعه لسلطة النظام السياسي الحاكم، ليس الولاء للثورة ولده لسلطة خارجية غير متوقفة، وإنما هو ولاه القيم الأهل للثورة جلا من جيل، فإن تجمد المرأة السعودية من القيود في لكافة مثالية بحقوقها وتكلف به لها قريباً لها يوجب عتيا حيث يستعني المرأة، فإن مرد ذلك ليست قوانين البلاد التي تدر في ذلك جلية لعدم لغير العتية.

في جانب آخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

في الجانب الآخر، حول حقوق المرأة المسلمة كما يستفاد مما نقوله للنور، وكأنها تفتني إلى الماضي لا إلى الحاضر أو المستقبل، ولا إلى حسن الأحوال لا تحضر في حلقها إلا في طي يوتوبيا إسلامية، بل في ضمن مشاتل النزعات الجاهلية الإسلامية على سواء الثقات منزعلة على هامش المجتمع وبجدا عن عيون وأيدي

بريد القدس

ماكوك: معارضة نزيهة!!

السيد رئيس التحرير وبعد، نرجو أن تتكرموا بنشر هذا التحقيق على ما جاء في صحيفة القدس العربية، الغراء بتاريخ الأربعاء 5 حزيران (يونيو) 1996 تحت عنوان (القط مقابل الغداء وأحسن من ماكوك بقلم الأخ مجيد النجار اللقيم بلندن).

المعانى ملقت للنظر خاصة استخدام كلمة «ماكوك» العراقية الشعبية وملقت بصيرة استثنائية لأنها تذكر بجملة «ماكوك أومو» أبان كنية وعدوان 1948!! ومن المآخرات أن هذا العنوان جاء وسط رموز اشتملت عليها صفحة «بريد القراء»، ففي أعلى الصفحة كتب التاريخ كلعامة، لكنه ليس ككل التاريخ فهو 5 حزيران (يونيو) تاريخ النكبة الثانية أي مزينة حزيران (يونيو) 1967 وبجانب هذا التاريخ شعار الصحيفة، وفيه صورة أولي القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وتحته مباشرة عنوان «بريد القدس» برود صحيفة القدس العربية، لكن الرمز فيه بالنسبة لي كسوداني تستخدم كلمة «بريد» بمعنى «جمعي» ومصطلح «البريد» في السودان يعني الحجة! ومعدرة أن كنت قد وضحت، شوية في الرمز، لكن تقودني إلى ما أود التعليل عليه حسب عنوان هذا التحقيق، ولا يوتيخي أن أفره مزمزاً، أيضاً يشعر «بريد القدس» الذي يشير إلى حمامة السلام وكلها ضائع أو ليس تحت إيمانها أي القدس الشريف والسلام العالمي.

صحيح يا أخ مجيد أن القط مقابل الغداء أحسن من ماكوك، ولكن الأصح أيضاً أنه قطرة أوبلة لزراعة الحصاص الامويكي الصهيوني المخروص على الشعب العراقي الصامد، ولا تدخل منك في حوار حول إجابيات هذا البصير العراقي للقرار 986 أن من منطقتك كعراقي معارض تختلف كثيراً بل على الضمان من منطقتك كصاويين عرب تحس وتكلم لغات شعبنا العربي في رافدينه العزة والكرامة، وهذا لا يزيد عليك ولكن نطلب منك فقط أن تحكم ضميرك كعراقي وعربي وتدين هذا الحصاص الغلام فليس الظلم عن كونه كعراقي للظلم لأن موقفك يحد من ذلك تست مضارضا النصارى بل نراك مضارسا للشعب العراقي والأخا مدني قرك.

ورحباً نحن العراقيين في المعارضة الوطنية بتوجيه الانتقاد انطلاقاً من حقنا على الشعب وتزاد قناعتنا بفشل الأمل أن تحقق المقويات الاقتصادية ما لم تحققه الحرب) هذا القول يجعل بين طياته مأساة ما يسمى بالمعارضة الفلسطينية ولا أصبح لخفي أن أضاع أمامها كلمة «الوطنية» حسبما أصعبت أنت في وصفك لكل مكاناً معارضة! فتجربكم جاءه انتقاداً من المعلق على الفيديو «كيف تجرؤ على استخدام كلمة «الوطنية» ومعارضتكم كعراقيين من الأتلات من الذين يطالبون باستمرار المقاومة» وكذا ولا. كورب - كانت من قزاة بيانكناك واستصاكر إبداعه شميكم وامكم ومطالبكم لهؤلاء الأعداء باستصاكر وكثياف الحصاص، وبمكتم استمعت المعارضة السعودية تحت النجش والاسلوب ومو المظلية بحصاير اللصبة العراقية بهدف إسقاط النظام السرياني القائم نظام. وفي مثل مكانا معارضات يتخيل فيها المثل وواقع من طبة، وكلي وما يؤكد إيماننا لكم قوله (تزداد قناعتنا بفشل الأمل أن تحقق المقويات الاقتصادية ما لم تحققه الحرب) أن تفككم هذه أنت فقط بعد فشل الأمل في أن تحقق المقويات الاقتصادية الملمك بلساقت النظام، وهذا القول يلبي بل ويستفاد أعلاه حينما قلت (الملك على الشعب)!! وتصل كل من القول أن تحرككمكم، بل يد في حاجة إلى شروى تقرير، وإيضاح أن الشعب العراقي للصاير بل يد في حاجة إلى تحرككمكم أو لا، أدركت أنه لا يعرف أكثر من مكتب من أعداء الحقيين ومن هم استصاكر الحقيين أيضاً. وكلي مرة أخرى.

رواية يا أخ مجيد، فكلي معك فقط لتجاية كل لفرقة. ولأكون أكثر وضوحاً أقول أن كل كلمة جاءت في رسالتك تستحق التعليق إلا في ضيق المساحة وتوخي الاعتصام جملنا قلنا على رسالتك بالاعتصام وحسب ما يقضي واجب الأدب حيث لمجد حول ما قاله السيد الحصاص صالح وزير الخارجية العراقي خلال لقاء مع وفد من رجال الأعمال المصريين (أن عدد سكان العراق تجاوز الـ 21 مليوناً)، وإضاح صالح (أن عدد السكان زاد 3 ملايين خلال سنوات العراق الدولي المروص على العراق منذ آب (أغسطس) 1990 وإصلاح 21 مليوناً 2000 نسمة) تتعقد من هذا الخبر عادي جداً، إلا أن ما ليس بالعامي هو السخر الذي كتبه تعبيدا لهذا الخبر، وهذا الخبر يشعر بالعراقية ويقرن المظالم العراقي الوضع في نتائج المعاصر الطالمة، من هذا الفترة وما كنتيه أنت استناداً على (نأشنت مبروات دولة ومصلحتات إغاثة بولية إلى تقديم المساعدات لأطفال العراق، وتناقلت وكالات الأنباء العالمية أن الأنا من المظالم العراقي يمانعون سوء التخفيف مع وفاة الآلاف منهم بسبب نقص العلاج، والمستشفيات عن تقديم عاتجة عن تقديم الخدمات المطلوبة وفقر في التحسينات الطبية، وصدرت تقارير الأمم المتحدة أن الوضع في العراق يندرج بحسب كرامة وأن أطفال العراق هم الضحايا الرئيسيون وأن أمراضاً وبائية تجتاح العراق والأطفال ماتوا بسبب الحصاص ما أدى إلى نقص في سكان العراق) هذه الفقرة هي الحقيقة التي أجبرت تلك الهيئات والمنظمات على قولها، لكن ما ليس بحقيقة هو السخر الذي أشرنا إليه بانك تشكك وبالتالي نأشنت بعد إبداع على يد عدة مؤسسات المدعومة وأولادها، التي أتت ذكركم العراق بغير إبداع بل مادنا تستغنى وتستخدم مجلس الأمن ضد هذا البلد المكروب بمعارضة لا ضيرها ولا وحى وعيني بل لا حتى غيره على شرف الأنفاس.

نعم أطفال العراق يموتون وإيضاحاً بزيادة عدد الضحايا العراقيين وهذا طبيعي إذا ما وضعت نسبة الزيادة في المثل مقارنة مع نسبة الزيادة في الوفيات وهذه يا أخ مجيد نسبة الله في خلقه ولولاً ما كان للبربرية أن تزداد وأن تستمر وتيرة الضحايا بانتظام على وجه العتية، فعلا جدي ومعتلات كان محتججاً بجدال الخوفات وعدم بيمية حتى خلال أيام الكارثة الطبيعية أو الحروب المفسدة، وبالتالي نقول لك أن ذلك السخر المشكك في صدق ما قاله الوزير العراقي أو من سخر بغيره في أطار دلفر الكلام ومن يلجأ له حجة له! (الست محي في هذا التحقيق) وسلي أي حال وتحت كل الظروف فإن الشعب الدولي العظيم موجود ويعمل موجوداً ليعلم الانسانية كما علمها منذ خمسة آلاف عام، ويستغل سامدا يلتمس امتنا العربية قيمة الشجاة على المبادي، ومثل التضال الميلا. وقد كتب عتي أن يكون هو غايي الحمى منذو لأكبر الترتي وحتى كلبتون الأمريكي.

وتجني كلمة أخيرة فيها من الرجاء أكثر مما فيها من المطالبة، وهي أن تعمل معروفا شعبنا الصامد يا أخ معروف فليس الجبار بالشكست عنه في هذه المرحلة لا ما هو فيه بكتيكي، ومن الظلم أن تفرق المعارضة والأعداء في الدولتين. أم عمل مروفا يا أخ معروف وأصا العراق الآن خدمة مكتب للملاقاة.

ولم يبق لي إلا أن أقول كما قال أخو مروان.

أمرتهم أمي بمرجع اللوى فلم يستينوا الرشد إلا ضحي

عشمان عبد المجيد الانان
باريس

الكاتب محي الدين زنكنة في ضائقة

الاستاذ رئيس التحرير المحترم تحية طيبة اطلمت على خبر مسرحية «المطلة الجهرية» للكاتب العراقي محي الدين زنكنة الذي نشرتموه في عدد القدس العربي، ولم 21.02.1996، وأود أن أذكركم بأن الكاتب المبدع محي الدين (وهو عتي) يمحى في ضائقة شديدة جداً فالرأب الشهري الذي يستلمه يكفيه لمدة عشرة أيام فقط واضطر إلى بيع مكتبته لشراء لقمة العيش وأصابها فيما إذا تكرر له عن طريق ابنه المقيم في الأردن (أزاد محي الدين زنكنة) رقم هاتفه 962644299 من طرفي عتي وتواني

JAMAL ZANGANA
D. CUSTER PLIN 2nd
2624 V C DE PT
HOLLAND
FAX 31 15 2785915
Tel 31 15 2612417
جمال زنكنة
مروان

